

بالمشورات يوزعها يمينا وشمالا ، فلم يشعرا الا
وضابطان انجليزيان اقتحما المكان شاهرين المسدسات ،
وخلفهما جنود مسلحون ... وفتش « عبده »
و « محسن » ، واخرجت من جيوبهما المشورات
... وفتش بعد ذلك منزلهما ، وعثر على حجرة
السطح ورزماها المكسرة ... هذا يكفي بالطبع
للقبض على البيت باكملة ... وذلك اقل ما يعمل
في ظرف كهذا : قبض حتى على « الرئيس حنفي »
والخادم « مبروك » ، واخذ « حنفي » من سريره وهو
يفرك عينيه ، ويقسم انه لا يعرف شيئا ، والواقع
كان « حنفي » مظلوما ، لانه لا يدري بما في حجرة
السطح ... ولكنه دائما مظلوم ، وكونه مظلوم دائما
لا يخلية قط من تحمل نصيبه من المسؤولية ! ...

لم يستثن غير « زنوبة » ! ... كل الدلائل تبرئها من
التهمة ! ... انها لا تعرف القراءة ، ولا الكتابة ،

زوج بالخسنة في قاعة
واحدة من السجن ، فناموا
ليلتهم من شدة التعب ، فلما
أصبح النهار قام « مبروك »
قبلهم ، واخذ يتأمل المكان ،
ويتبين ارجاءه ، فوجد
شباكاً عاليا في ركن ،
كانه برج بارز فاحتال حتى
ارتفع اليه ، ونظر من بين
قضبانه ، قرأى ساحة
فأجال بصره فيها ، فاذا
في وسطها « علة »
متصوبة ، وبجانبها ،
« متوازيان » من الخشب ،
لعلهما وضعا لتمارين
الضباط والجنود على
الالعاب الرياضية ، غير أن
« مبروك » لا يعرف ذلك ،
فما كاد يرى هذه الاشياء
حتى نزل يصيح :

— نصبوا المشنقة ! ...

فما أن سمعه الرئيس
شرف « حنفي » حتى فتح
عينيه في الحال ، وانتفض
هلعاً ، ثم انتصب قائماً على
قدميه يقول :

— المشنقة ! ... هي

حضلت المشنقة ! ... هم

رايحين يشسفقونا ! ...

لا ... دا كلام ما ينفعش !

ونظر الى « عبده »

و « محسن » و « سليم »

فاذا هم نيام أو متناومون

في هندوء تام ، فهزهم

صانحاً :

— قوموا ... قوموا

يا اولاد ! ... دي داهيتنا

ثقيلة ، ولا احناش

عارفين ! ...

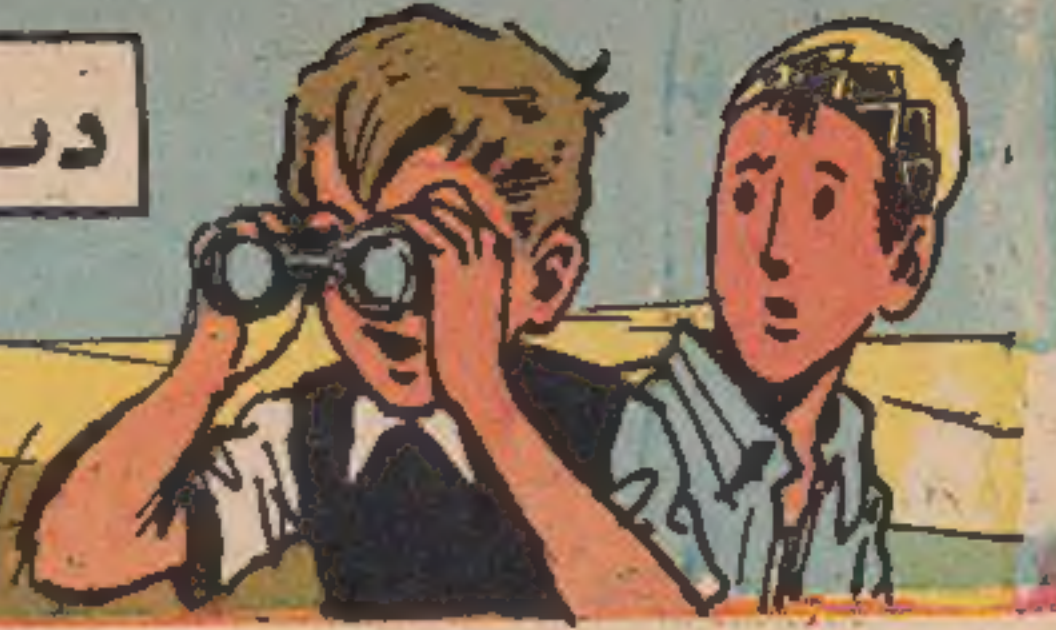
فلم يجبه احد ..

الحلقة الأخيرة : الدمار القارم



الواري الجديد

دندش





كان « دندش » و « كراوية » و « غنية »
في زيارة عمل للوادي الجديد عندما وقعت
حوادث غريبة ، واختفى « كراوية » في ظروف
غامضة ، وفوجئ « دندش » و « غنية »
بوحش قريب يتنعم غرقتما أثناء الليل ..



كانت عامل وحش ورجليه الخشب
هن سبب حجمه الكبير ده !

ولابس كمان بطاريات علشان
عينيك تنور ، وشايف الثعابين
المحتضلة اللى في إيده ده مثل
دور الوحش بالظبط !



وانفع عنه بكل جسمه على الوحش ..

والله وقعت
في ايدينا !

إتفضل ! حضرتته لا
وحش ولا حاجة !



كراوية ! كراوية ! مين
ده ؟ أنا ما عرفش عنه
أع حاجة أبدا !



طبيب
عاوزين
نعرف ،
فريت
كراوية ؟

أنا مظلوم .. والله .. أنا
ح اعترف لكم بكل حاجة !



كل ده وما عملتش
حاجة .. لازم تعترف
حالا .. والا ..

سيبوني ! أنا
ببري .. أنا
ما عملتش
حاجة مت
نفسح !



أيوه .. تمام
هو ده .. إيه
اللعب حصل
له ؟

اعملوا معروف بلاش تضربوني ! أنا
راج اقول لكم كل حاجة ، هو كراوية
ده مش الولد الصغير اللى لابس
صاقيه صغيرة !



اسمع يا دندش .. الصنف ده
ما يجيش إلا بالضرب ؟
أقول لكم .. بس ما تقولوش
لحد .. شيخ العربان غرب هو
اللى أجبرني علشان أخوكم وتسافروا !

وبعد ين بقي .. طبيب
مين اللى كلفك
تمثل دور الوحش ده ؟

ترب ما الذك حدث لكراوية ؟ البقية في العدد القادم



يقدمها جميع الطاهر

نيجيريا



*** في عام ١٩١٤

قسمت نيجيريا اداريا الى :
 ١. محمية نيجيريا
 ٢. مستعمرة نيجيريا
 « منطقة لاجوس في الجنوب »
 « القسم الشمالي وهو القسم الاسلامي »
 القسم الجنوبي : وقسم في عام ١٩٢٩ الى اقليمين شرقي وغربي فاصبحت نيجيريا مقسمة الى :
 شمالية ، شرقية ، غربية

.. خطوط الامل ..

*** في عام ١٩٢٣

تألفت هيئة سياسية برئاسة « هربرت ماثيولاي » وسميت « الحزب الديمقراطي الوطني » وكان نشاطها محصورا في مستعمرة « لاجوس » فقط .

*** في عام ١٩٣٨

قام الدكتور « نامدي ازيكوي » زعيم حزب « المجلس القومي لنيجيريا » والكثيرون « بنشر الدعوة لامتناساق ميذا » نهضة افريقيا » .. ثم قامت

خطة ليفترسوا الضحية قبل غيرهم .. قسموا نيجيريا الى ثلاث مناطق ادارية .. فاصبحت نيجيريا مستعمرة .. تمتص مواردها بواسطة الشركة الامبراطورية للتجارة .. وتلداس أرضها بقدم الاستعمار العسكري البريطاني .



*** في عام ١٨٩٣

١. قامت حكومتان منفصلتان
 ٢. محمية انهار الزيت البريطانية
 ٣. محمية ساحل النيجر

*** في ١٩٠٠

ادمج الانجليز الحكومتين واصبحت هنالك محميتان
 ١. محمية نيجيريا الشمالية
 ٢. محمية نيجيريا الجنوبية

رست سفينة برتغالية على شاطئ نيجيريا .. كان ذلك في عام ١٤٧٢ ، ومنذ ذلك التاريخ بدأ التجار الاجانب يأتون الى الساحل سميا وراء التوابل وزيت النخيل .. ثم جاء التجار الانجليز والبرتغاليون طلبا لنوع جديد من التجارة .. كانوا يأخذون الافريقيين ويعبرون بهم الاطلنطي في جو من الرعب والفرع ويرسلونهم الى امريكا .. وكانت امريكا في حاجة الى الابدى المعاملة الرخيصة فوجدتها في تجارة العبيد وفي سنة ١٧٩٠ لف الاخطبوط البريطاني اذرعته على نيجيريا .. فقد جاء الغامر « منجوبارك » بدعوى اكتشاف نهر النيجر .. ولكن الانجليز اقاموا لانفسهم قواعد في الموانئ والمدن الداخلية .. ثم وضعوا



إلى أفريقيا

•• كل شيء عن نيجيريا

عن الموقع : تطل على خليج غينيا أما من ناحية البر فمجاورة للجمهوريات الإفريقية في المجموعة الفرنسية وهي : داهومي والنيجر وتشاد والكاميرون، وتنقسم إلى منطقتين أساسيتين •• المستنقعات الرطبة •• والغابات الكثيفة : في الجنوب •• والسهول الجافة الحارة : في الشمال •• أما هضبة جوس الغربية بالتصدير وترتفع فوق البحر حوالي ٥٠٠٠ قدم وهي الطرف أجواء البلاد مناخا

عن السكان : حوالي ٣٥ مليونا •• في الشمال : يتركز السكان في « كانو » و « كاسينا » منطقة الغول السوداني •• في الغرب : « ايباوان » و « أديسو » و « اوندولا » منطقة الكاكاو ••

عن القبائل : ٢٥٠ قبيلة منها : « يوروبا » و « ايو » و « ايو » بالمنطقة الغربية و « ايو » و « ايبو » بالمنطقة الشرقية

و « الهاوسا » و « الفولاني » و « تيف » و « يوربا » و « تيوبا » و قبائل « شو » العربية وذلك بالمنطقة الشمالية

عن اللغات : يوجد كثير من اللهجات واللغات التي يتكلمها أهل البلاد •• فاللغة الإنجليزية يتكلم بها الاماني وتعتبر رسمية •• واللغة العربية وهي التي يقرأ بها المسلمون القرآن •• أما اللهجات فهي « اليوروبا » و « الاورهورو » و « السسوبو » و « البيني » في غرب نيجيريا •• و « الايبو » و « الايفيك » وثلاث صور من « الايبو » في شرق نيجيريا •• كما توجد « الهاوسا » وهي تصليح للكتابة •• و « الفولاني » و « جانسو » و « الكانوري » في الشمال

•• عن الديانة : يوجد ٢٠ مليون مسلم و ٦ ملايين مسيحي والباقي ديانات أخرى

عن الأحزاب :

- حزب مؤتمر شعوب الشمال
- حزب المجلس القومي لنيجيريا والكاميرون
- حزب جماعة العمل

*** في مارس ١٩٥٣

طالب أحد النواب في المجلس المركزي بتحديد عام ١٩٥٦ كتاريخ لبدء الحكم الذاتي •• غير ان نواب الشمال تحافوا من هذا الاقتراح لانهم خافوا ان يعموا فريسة للاقليم الشرقي والغربي •• وعندما عقد مؤتمر لندن •• وحضره زعماء الشعب الثلاثة « دكتور نامدي » و « اباييس » و « احمد بللو » وانفقوا على سنة ١٩٥٦ كتاريخ لبدء الحكم الذاتي •• على أساس ان يكون لكل اقليم مجلس وزراء مختص وتضمن حكومة فيدرالية ••

*** في عام ١٩٥٤

عقد مؤتمر في لاجوس وصدر دستور جديد وأصبح اسم نيجيريا « اتحاد نيجيريا الفيدرالي » واعتبرت « لاجوس » العاصمة غير تابعة لأي اقليم من الاقاليم الثلاثة

*** في عام ١٩٥٧

حصلت نيجيريا الغربية والشرقية على استقلالهما الذاتي وبجتهما نيجيريا الشمالية في عام ١٩٥٦ وفي شهر ديسمبر من نفس العام تالفت الحكومة الفيدرالية

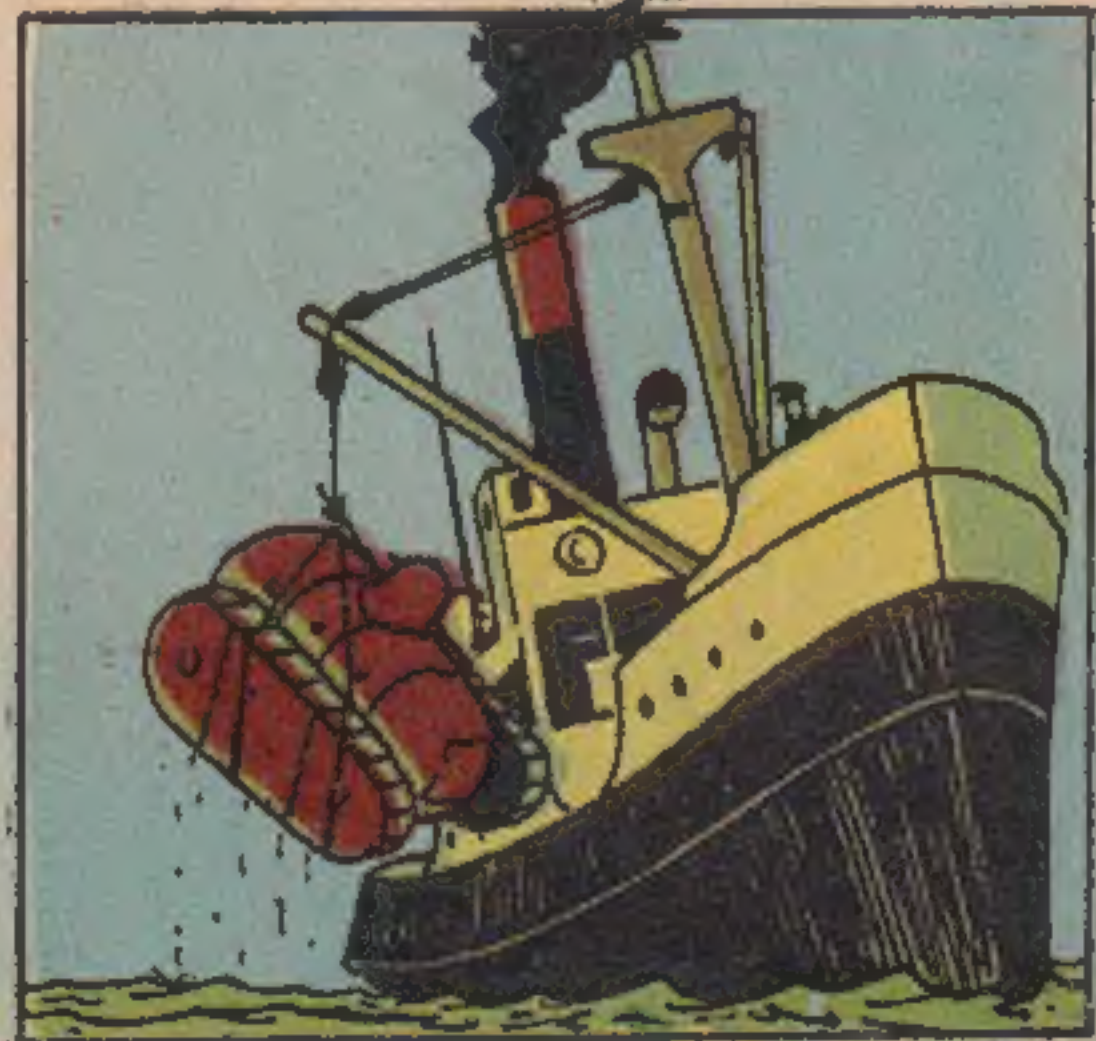
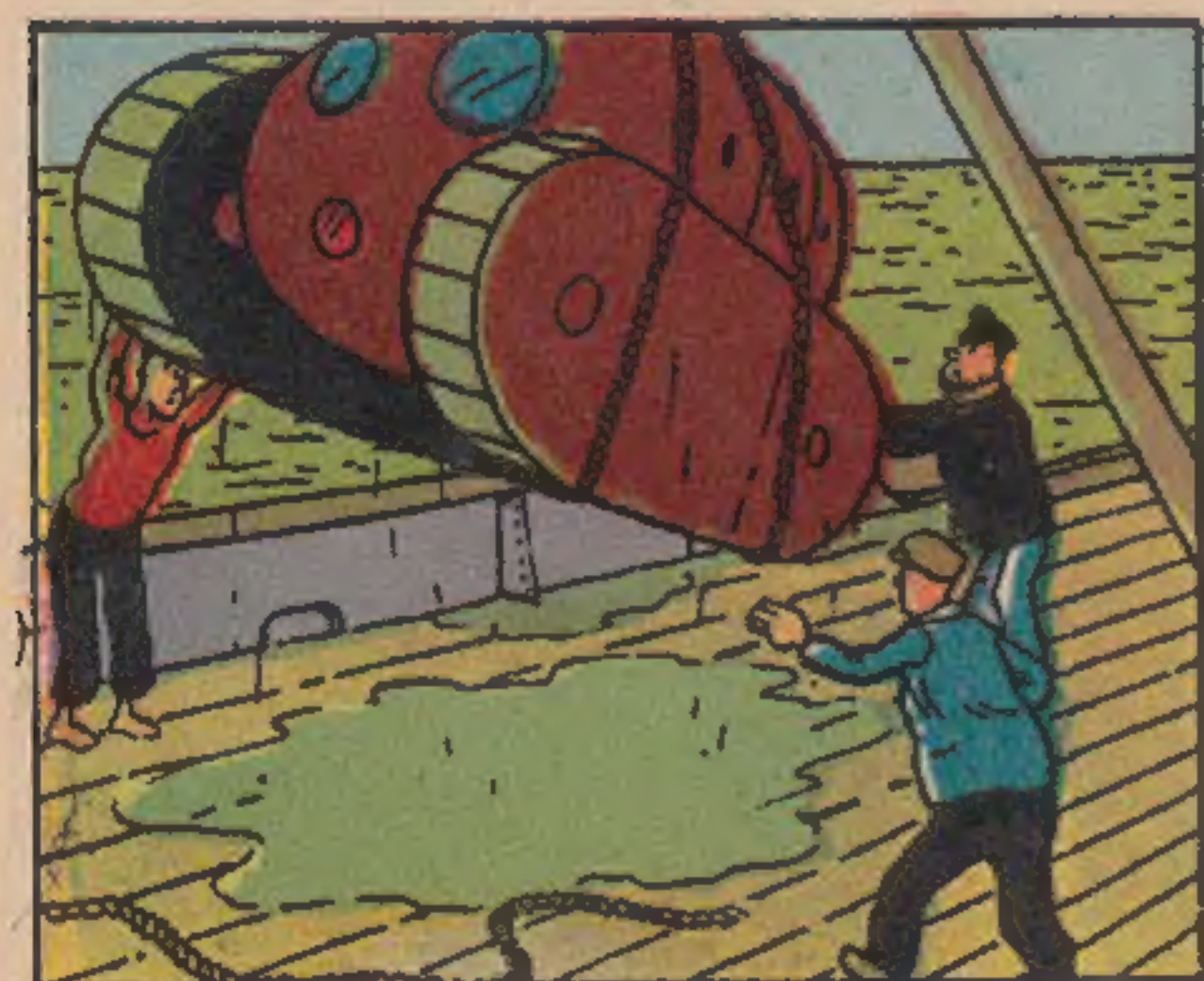
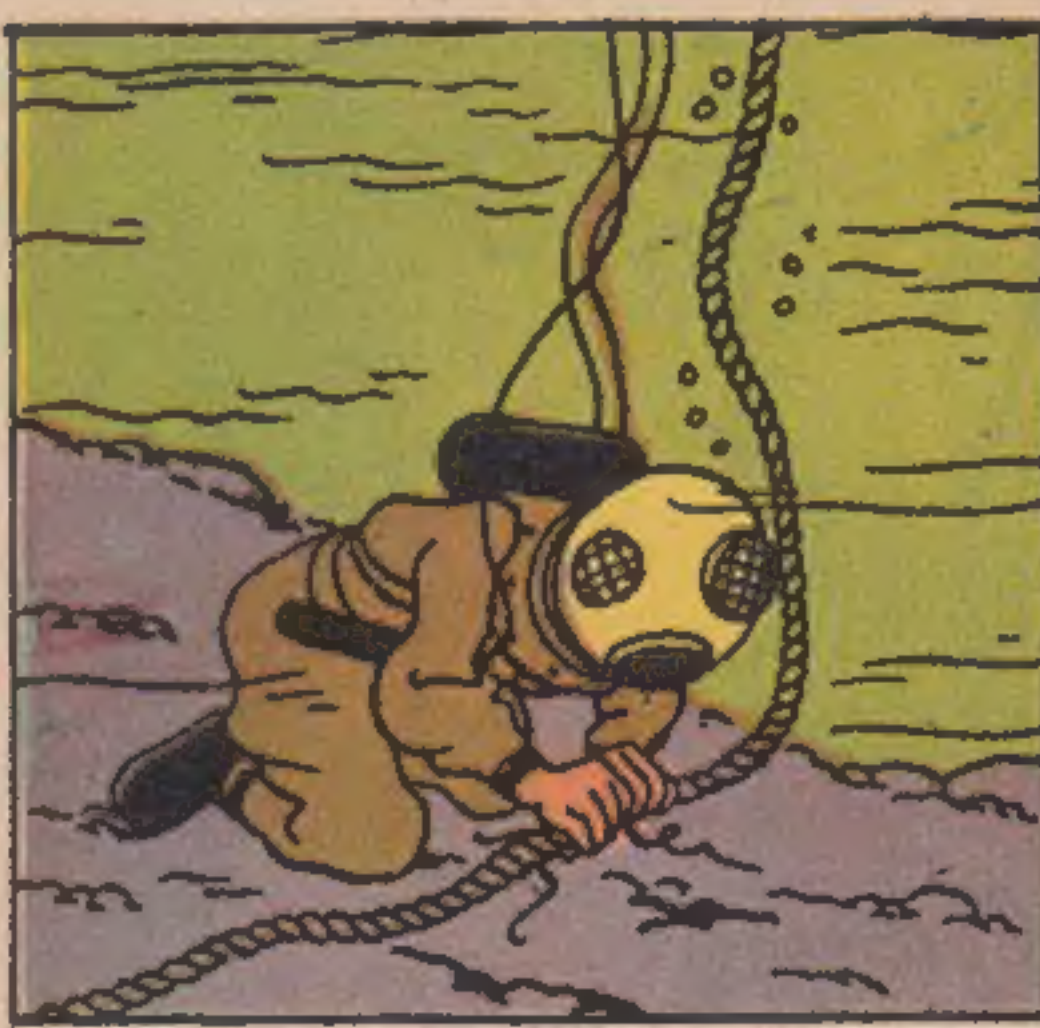
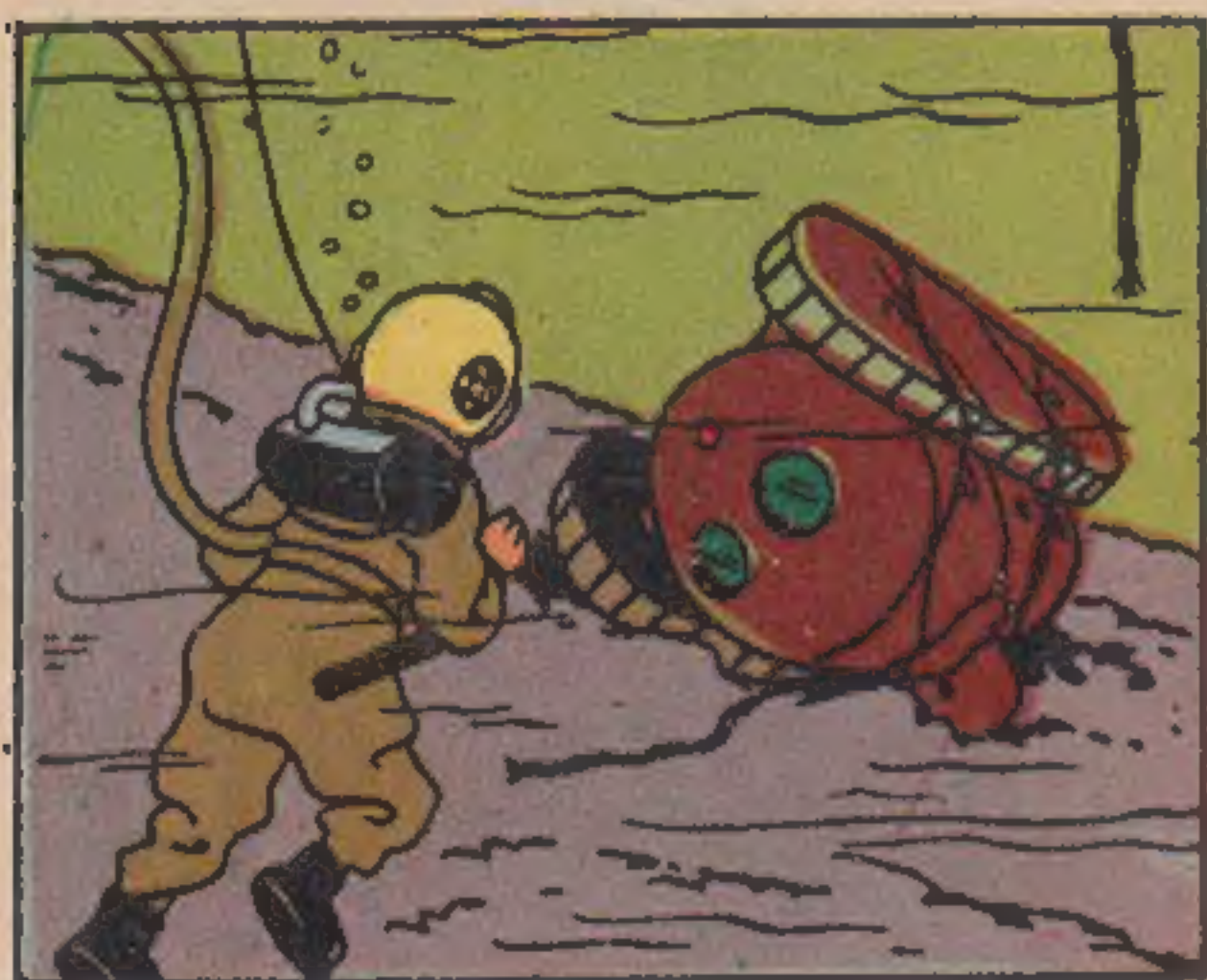
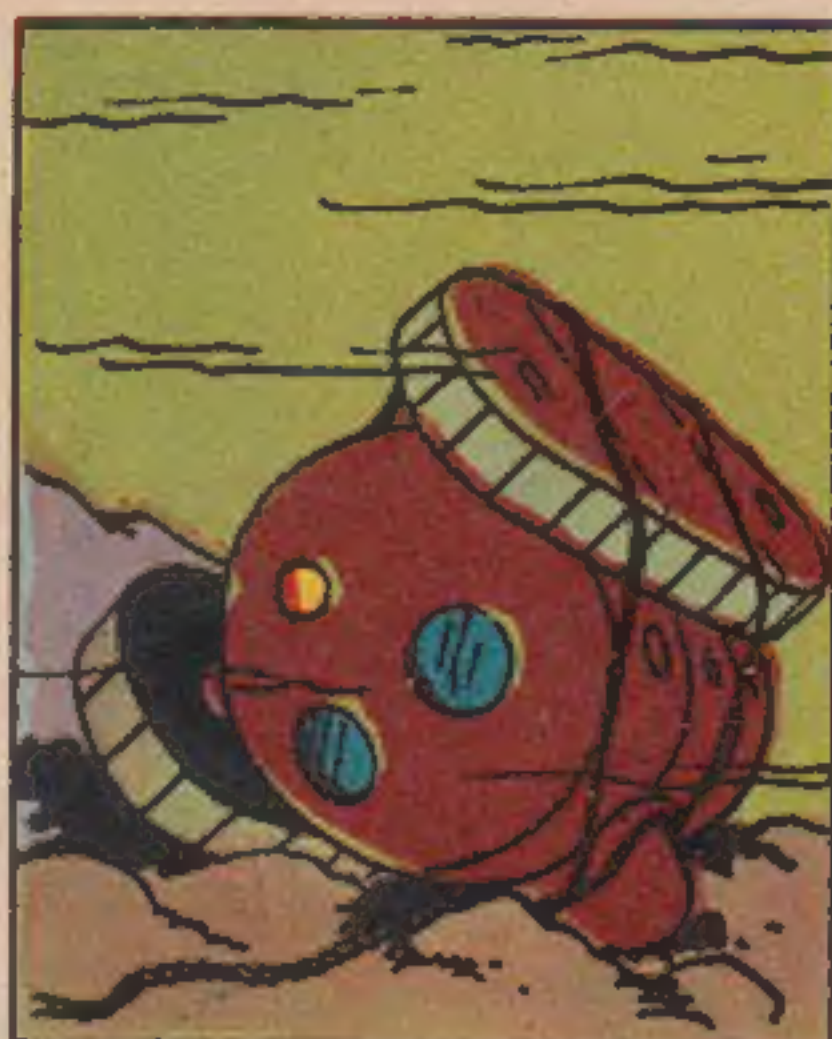
*** وفي اول اكتوبر ١٩٦٠

دخل اتحاد نيجيريا في عدد الدول الافريقية المستقلة مع بقائه عضوا كاملا في « الكومنولث البريطاني »

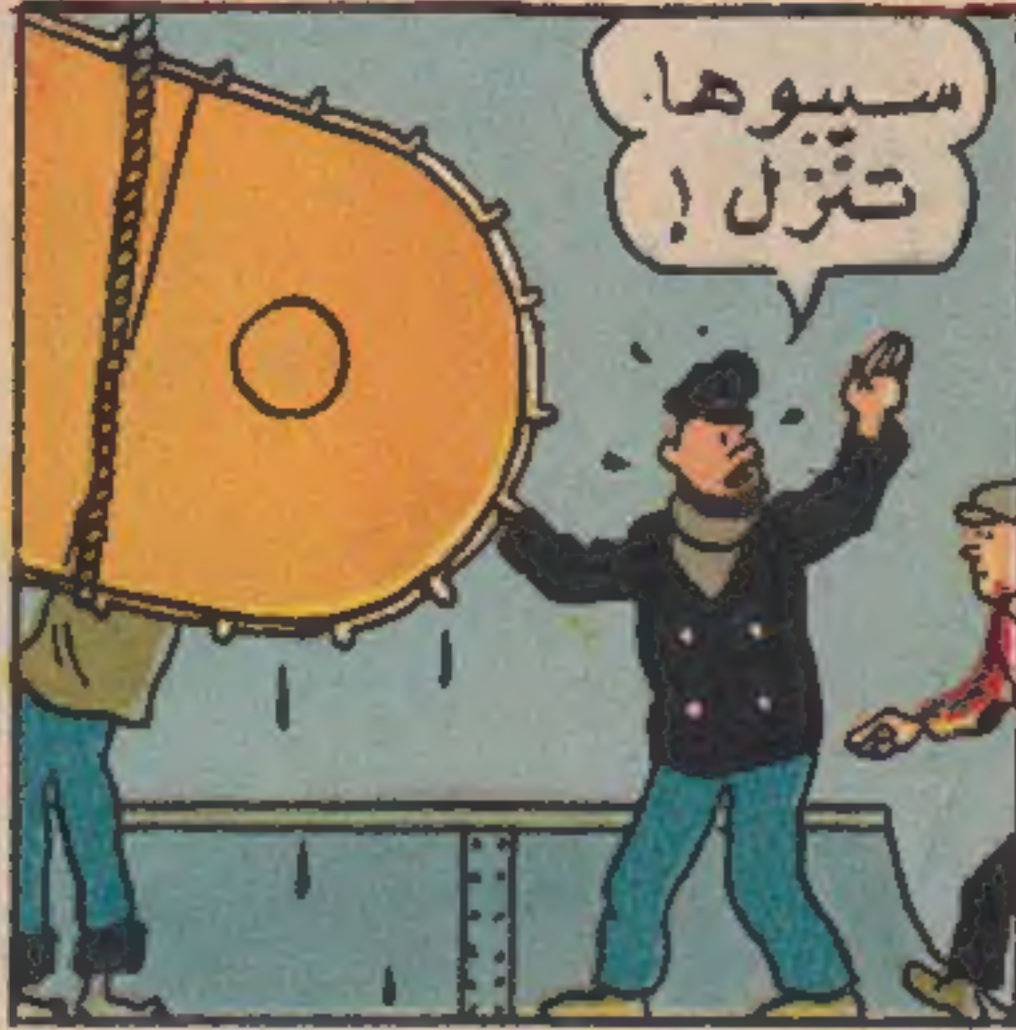
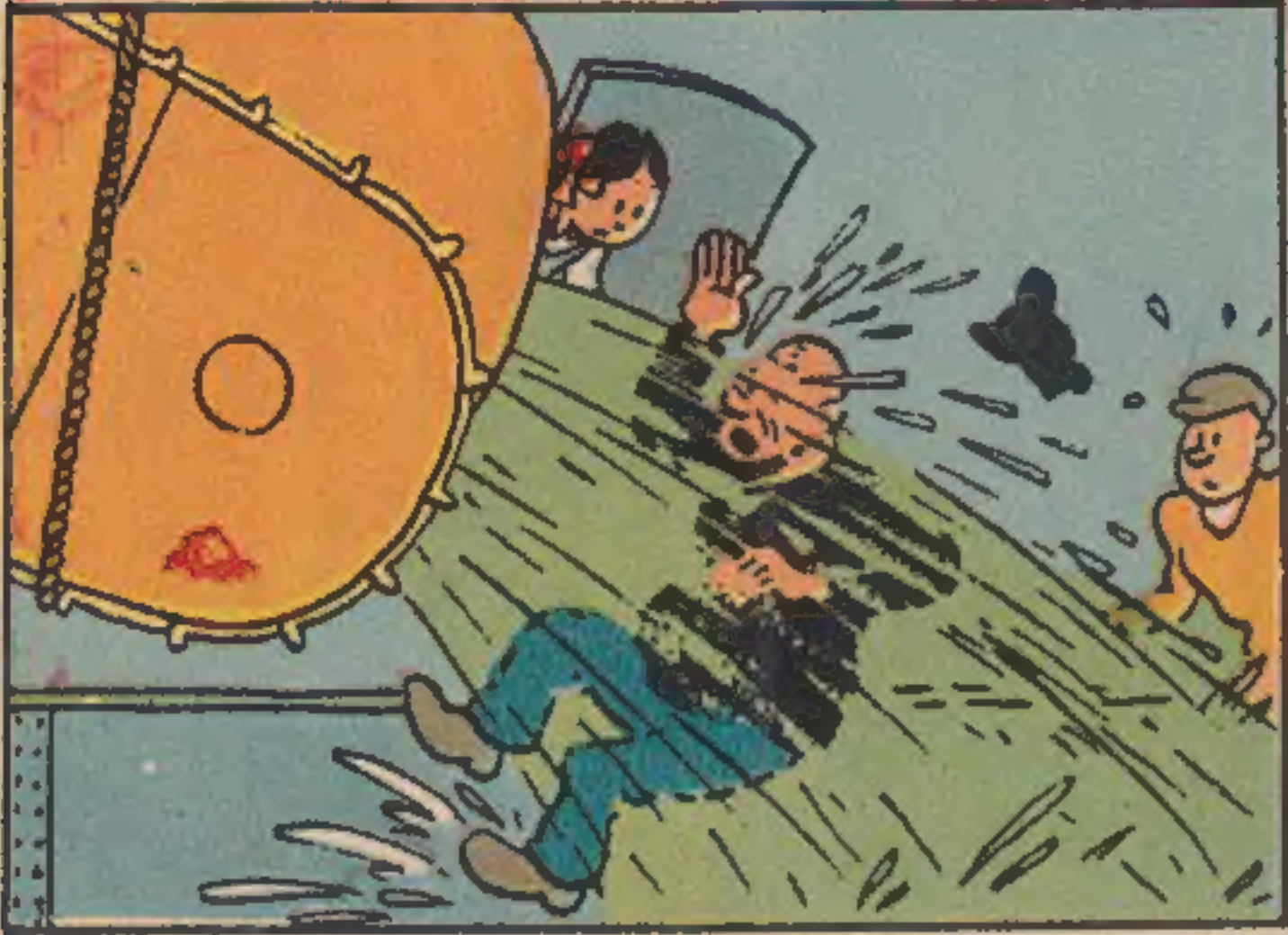


احزاب اخرى منافسة وهي : حزب اتحاد الشعب واتحاد الشباب النيجيري •• وفي سنة ١٩٤٦ تولى حزب المجلس القومي مجموعة من الشباب دفعوا شعار : « هذا هو عصر المحرومين في نيجيريا » •• ثم غيروا اسم الحزب الى حركة شباب نيجيريا •• وفي سنة ١٩٤٨ أصدروا « ميثاق الشباب » كوثيقة تقتض الخطوط الرئيسية لبناء نيجيريا ولحصولها على الحكم الذاتي ومن هذه المبادئ : « توحيد القبائل المختلفة » بتشجيع الوسائل التي تساهم على التفاهم والتعاون من أجل الهدف الواحد •• ولكن بدم الضلال في الحركة فانتهت

نوف و فيفي ونستون



كان «فوفو» في قصة القراصنة الجاهولين
وكانت اخته «فيفي» والقرد «فستق» في
الديابرة المائية عندما عثرت عليهما الباخرة
التي خرجت للبحث عنهما ..



ما زالت هناك أحداث أخرى مشيرة .. انتظروا للأحداث القادمة

تتصور أن المدرسة تصبح جنة
لو غاب عنها هذا المدرس . .
واحبيت بعد ذلك المدرسة
لدرجة أنني خفت أن أحرم
منها إذا عجز أبي عن دفع

المصروفات ولم تكن تزيد على
ثلاثة قروش كل شهر ، فريت
بعض الدجاج وبعته لادفع
نفقات المدرسة حادثة صغيرة
وقعت لي وتركت في نفسي
اثرا باقيا حتى
اليوم . . علمنا أن مفتشا
سيزور المدرسة فاتفقنا
جميعا على أن نتغيب
ليقع المدرس في موقف
حرج وأن لنا الأمر كما
أردنا . . ولكن ذلك المدرس قابلنا
في اليوم التالي على باب
المدرسة ويده مضاء واشبعنا
من الضرب . . وكنا ضربا . .

أيام الطفولة

يحكي الزعيم « نكروما »
عن أيام طفولته فيقول :

.. عملت أمي ووالدي على
الحاقني بالمدرسة . .
وطلبت من أمي ألا أذهب إلى
المدرسة ، ولسكنها لم توافق
على كلامي وبمرور الأيام بدأت
أتعلم شيئا فشيئا واكتشفت أنني
أستمتع بما أتعلم . . وكنا
جميعا نقضي طيلة الوقت في
وعب دائم من عصا المدرس
الذي كان يعتقد أنه لا جدوى
من الطفل إلا إذا ضرب . . وكنا



نشيد الأمطار..

.. يا رب . . اني لا اكره احدا
.. ويكرهني الناس
ولا اضرب احدا بالسياط
.. واضرب لنا بالسياط
ولا اغتصب ارض احد . .
ولا اغتصب مني ارضي
ولا اهرأ بالناس . . والناس
يهزلون بأهلي
وانت يا اخي . . ماذا تقول
لرب . .

يقول الشاعر الافسريقي
« جوزيف سيمون كوتر » في
قصيدة له اسمها « نشيد
الأمطار » وهو يوجه حديثه
إلى أحد المستعمرين البيض
الذين يؤمنون بالتفارقة
العنصرية
تعال أخي . . ولتذهب معا
إلى الرب
وعندما نقف بين يديه . .
سأقول له :

من قريبا



من كل

بستان

و

في قريبا
من قريبا

غربية

هذا على الرغم من أن الأفريقيين وهم اصحاب الأرض في روديسيا يبلغ عددهم نحو أربعة ملايين في حين أن الأوروبيين الذين يملكون كل شيء لا يزيد عددهم على عشرين ألفا فقط... ليس هذا شيئا غريبا...!!

والأغرب من ذلك أن روديسيا أخذت اسمها من اسم مفامر بريطاني هو «سيسيل رودس» أعلن ملكيته لها... وقاوم الأهالي الاحتلال ولكن المقاومة انهارت أمام طلقات الرصاص وسمى «رودس» البلاد باسم (روديسيا) كأنها عزة يمتلكها غربية!

في روديسيا التي تحكمها أقلية بيضاء ويتزعمها «ايان سميث» تعيش الأغلبية العظمى من الأفريقيين على الدرة أو على الجوع... بينما تملك كل عائلة بيضاء منزلا وسيارة ويوجد في المكتبات أكثر من ألفين من الأفريقيين... وفرصة الطالب الأفريقي في اتساع التعليم المتوسط ضئيلة إذ أن طالبا واحدا من كل ثلاثة آلاف هو الذي يستطيع أن يصل إلى المرحلة المتوسطة

الأعلام الإفريقية الحرة...

منذ أكثر من أربعة عشر عاما لم يكن في القارة الإفريقية سوى ثلاث دول مستقلة هي ليبيا... وإثيوبيا... ومصر... ولم يكن استقلالها كاملا كان مجرد يافطة «دولة مستقلة» ويكفى أن نعرف أن مصر كانت «دولة مستقلة» على الرغم من وجود ٨٠ ألف عسكري بريطاني يحتلون منطقة السويس... وفيما عدا هذه الدول الثلاث كان باقي دول إفريقيا يخضع خضوعا كاملا للاستعمار... ومنذ أن قامت الثورة في مصر بدأت الدول الإفريقية تسير في نفس الطريق

وبدأت الأعلام الحرة ترتفع ففي نهاية عام ١٩٥٢ استقلت ليبيا... وفي ١٩٥٦... ارتفعت أعلام الاستقلال في السودان وتونس والمغرب... وفي ٥٧ استقلت غانا وفي ٥٨ غينيا...

وفي عام ١٩٦٠ «الذي يسمى عام إفريقيا» ارتفعت أعلام الاستقلال في سماء كل من إفريقيا الوسطى - توجو - جابون - داهومي - السنغال - الصومال - الكاميرون - كونغو برازافيل - كونغو ليوبولدفيل - النيجر - تشاد - ساحل العاج - سيراليون - مالي - ملاجاسي - موريتانيا - نيجيريا - فولتا العليا - وفي عام ١٩٦٢ استقلت الجزائر - أوغندا - بورندي - رواندا... وفي ٦٣ استقلت كينيا وفي ٦٤ استقلت تنزانيا - زامبيا - وملاوي... وفي ٦٥ استقلت جامبيا...

هكذا ارتفعت أعلام الحرية في سماء ٣٦ دولة إفريقية ولن يمضي وقت طويل حتى ترتفع باقي الأعلام المنتصرة في سماء قارتنا العظيمة إفريقيا

لماذا لا يأكل اللحم؟

منذ عدة سنوات مضت كان الزعيم الإفريقي (كينيث كاوندا) رئيس وزراء زامبيا في زيارة للقاهرة ولا حظ أحد المرافقين له أنه لا يأكل اللحم في طعامه... فسأله لماذا لا تأكل اللحم

اجاب كاوندا: لقد صممت أنا وزملائي ألا نأكل اللحم حتى تستقل بلادنا ونحصل على حريتها ولا لاحظ بعض الاضطراب على وجه المرافق اصف قائلا: ان لذلك قصة... فان المستعمر في بلادنا يرفض أن يبيع لنا اللحوم كما يبيعها لليبيين وطبقا نحن الإفريقيين إذا رفضنا أن نشترى اللحم من دكان الجزار أن نذهب إلى فتحة صغيرة خلف الدكان لنشترى اللحم وذلك حتى لا نختلط بالبيض هذه أبواب الدكاكين...

وهكذا قررنا ألا نأكل اللحم حتى تعود إلى الوطن كرامته وعزته وحرية

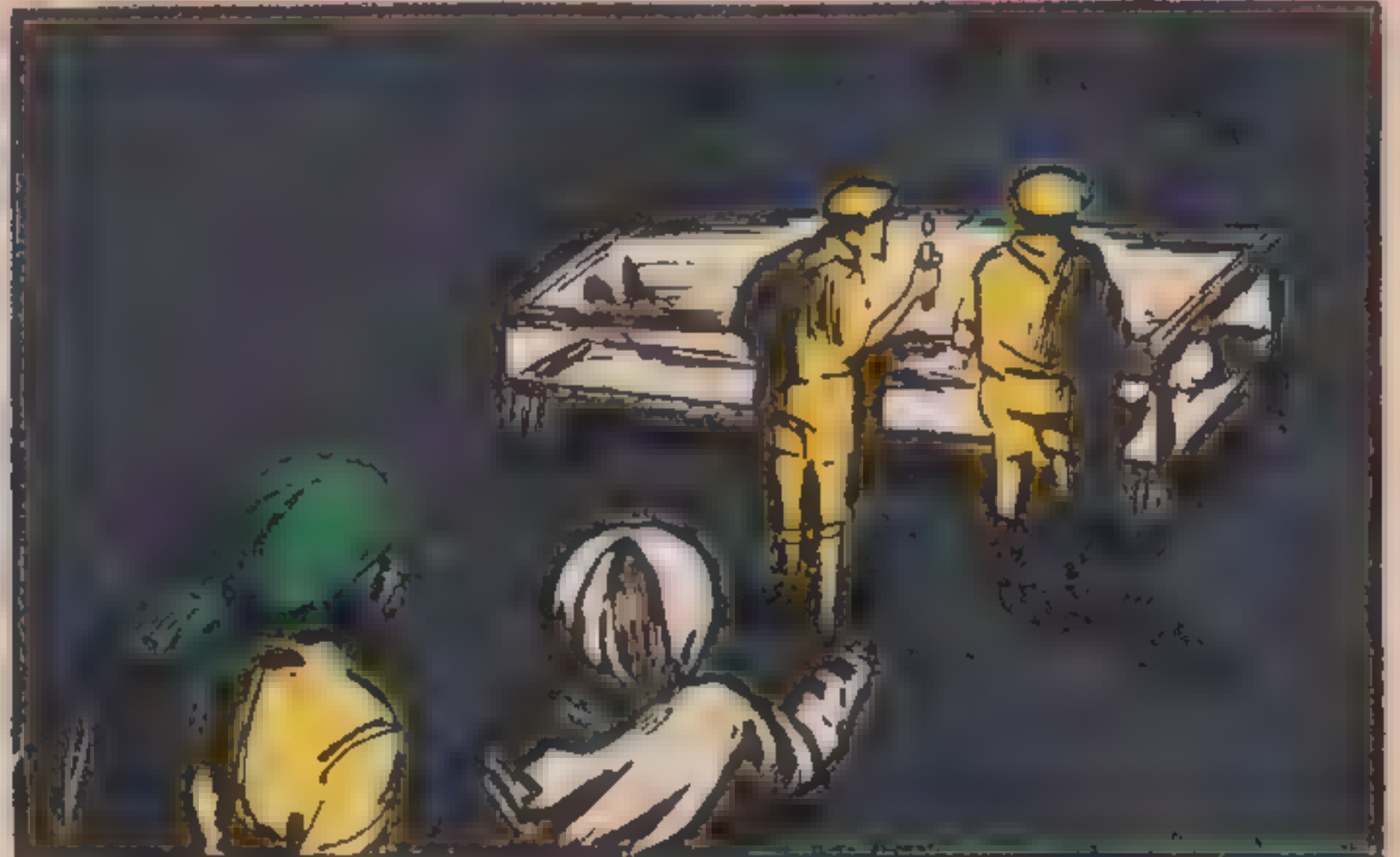
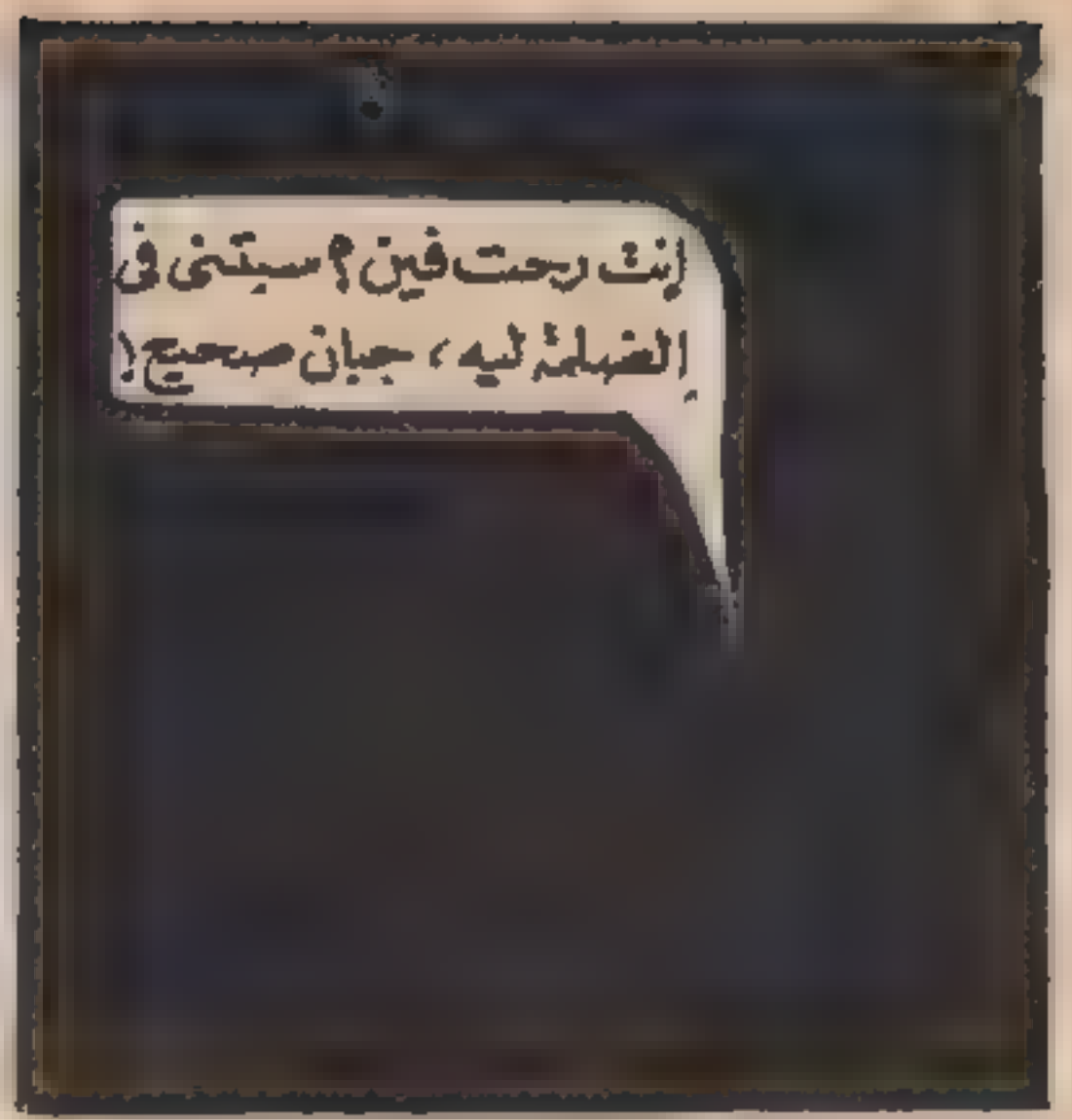
وهكذا عاد «كاوندا» إلى أكل اللحوم بعد أن استقلت بلاده عام ١٩٦٠

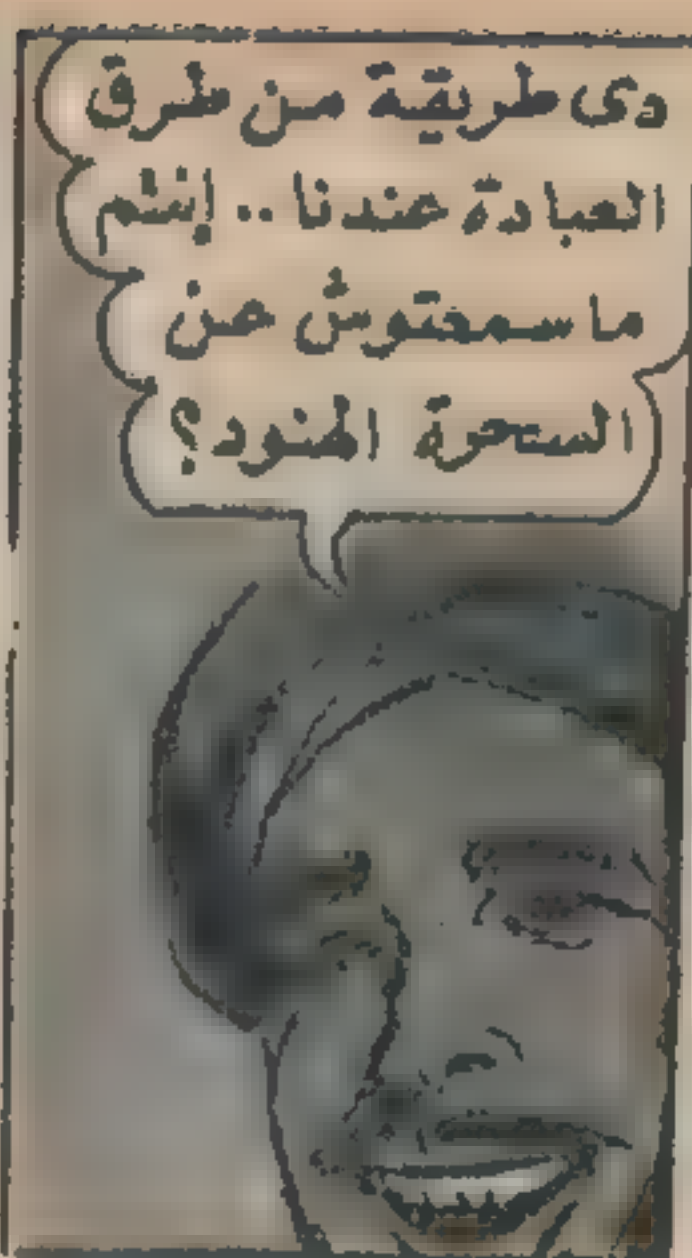
أنيس

فيلم الهند

سيناريو: سيد صباغ
رسوم: اسماعيل رباب







لأن الرجل ده مش
محبوس ولا حاجة!

إزاي؟
إزاي؟

دى طريقة من طرق
العبادة عندنا .. إنتم
ما سمحتوش عن
السحرة المنود؟



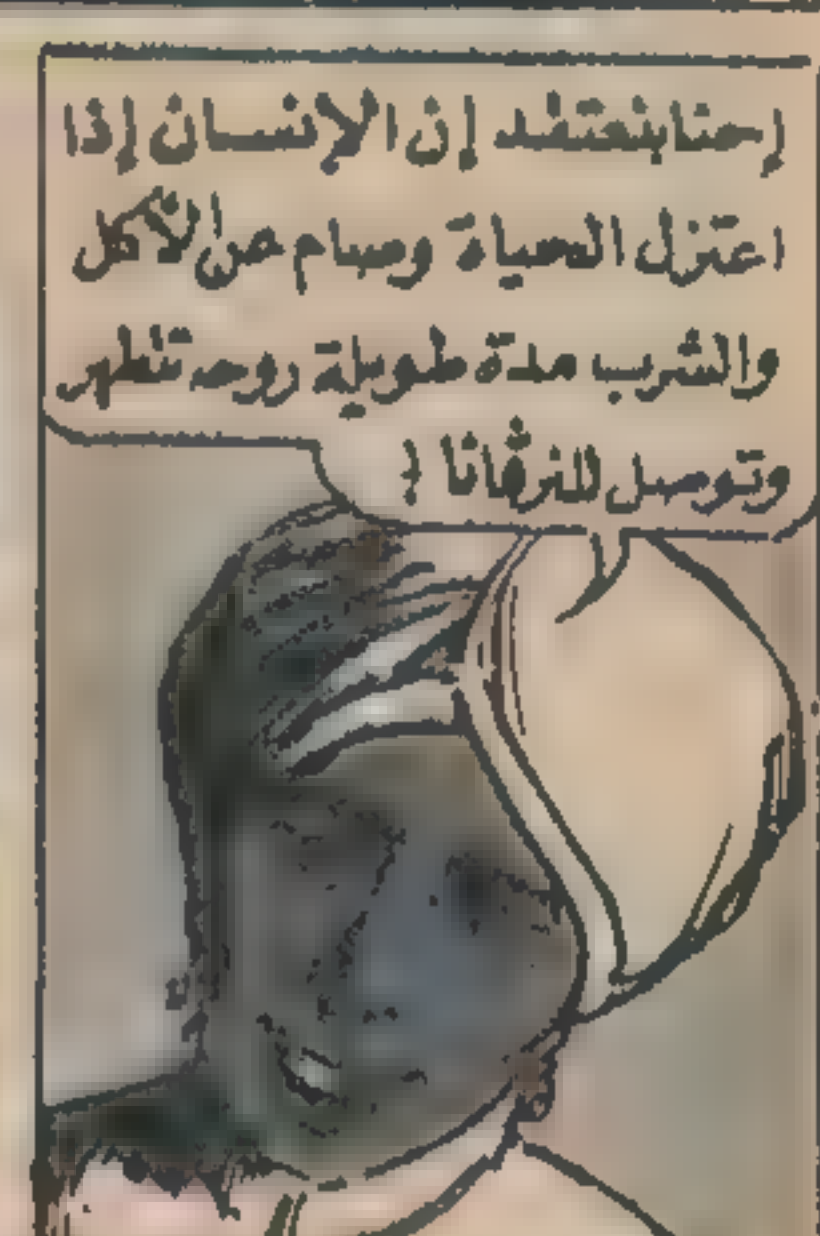
يعنى الرجل ده بيتعبد وأنا بتهوى
سكنت ح اقطع عليه
التأمل والعبادة)



يعنى ح يقدر بعد كده يتأمل فى الحياة
بصفاء بعيد عن مطالب الجسد
والأكل والشرب!

دى تفاليدنا هنا)

يعنى إيه
نرقانا؟



إحنا بنعتقد إن الإنسان إذا
اعتزل الحياة وصام عن الأكل
والشرب مدة طويلة روحه تظهر
وتوصل للنرقانا !



أنيس
الفارس التبعين!



والله بنأنا أنيس، صديق اللى معاك الفارس
التبعين، هلشان نحرّم نلدخل فى اللى
مالناش فيه !



أبجدان طويلة

من هو؟ حماره ١٩

سراة الباطنة

تجارب



تباغذی معاشن قدرایه ؟



الحمار : انت و رانا و رانا .. ماتزل یا اخوت !!



الله



عنترة بن شداد



ذات صباح في ممرى صحراوي قبل أن يولد عنترة بأقل من عام ...



وكانت زبينة من بين العبيد الرعاة ...

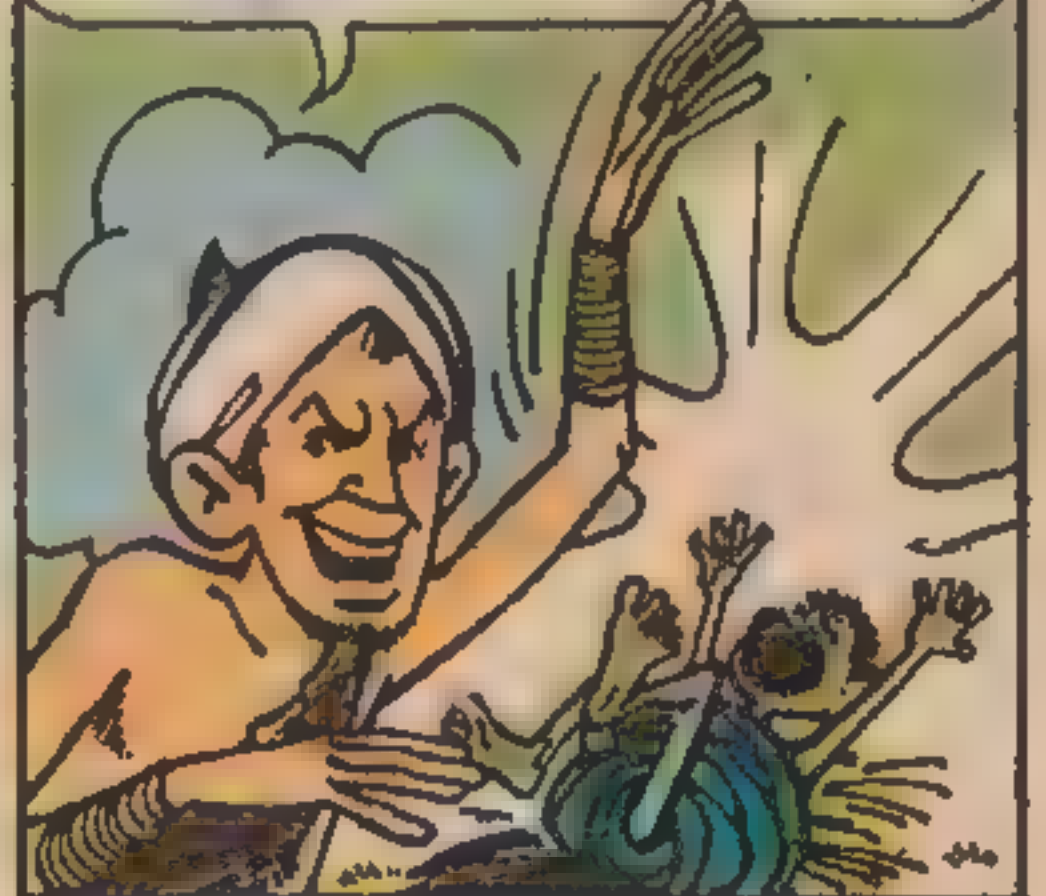
انتبهى يا زبينة! أيتها الكسول .. دعي رضيعك ، والحقى بهذه الناقة الشاردة!

ألا تسمع صراخ الطفل اذهب أنت وراءها!

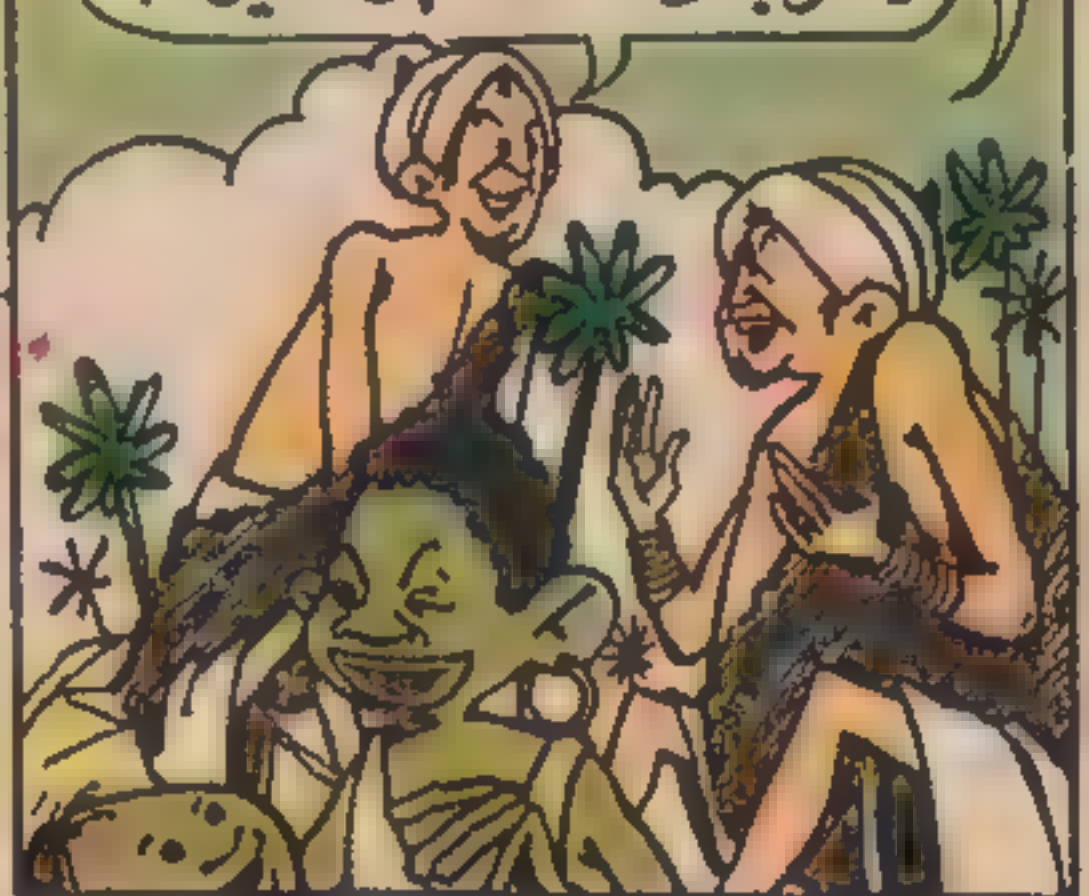


دجرت زبينة خلف الناقة ...

شيبوب .. تعال لآعب أخاك جريز إنه يكاد يقتل نفسه من البكاء!



أمرو زبينة يحيرني .. إنها ليست كغيرها من العبيد والجواري! لا غربة في هذا .. فهي أميرة!



شيبوب .. أين ذهب هذا الطفل الشيطان .. لقد ترك أخاه مرة أخرى!



دفجاة ترامت من بعيد أصوات غيل .. أسمع؟ أليست هذه أصوات خيول؟ فعلا .. إنها خيول تقترب!



لأنها غارة! غارة! لقد وضعنا! أسرع أنت في طلب التجارة وسأحاول أنا أن أجمع العبيد حتى يعود الضرمان!





قصة : فاروق خورشيد
سيناريو : وليد المبروك
رسوم : رهنه وصفه

وكان شداد يقود فرسان غيس في غارتهم على رمى قبيلة بني عديلة..

شداد.. الغنيمة
يتجمعون عند
الخيام !
أسرع أنت إلى الجمال وستقها بعيدا
وسأولى أنا أمر العبيد !



وصاح شداد صيحة القتال ..

يا لحبس .. يا لحبس .. يا لحبس !

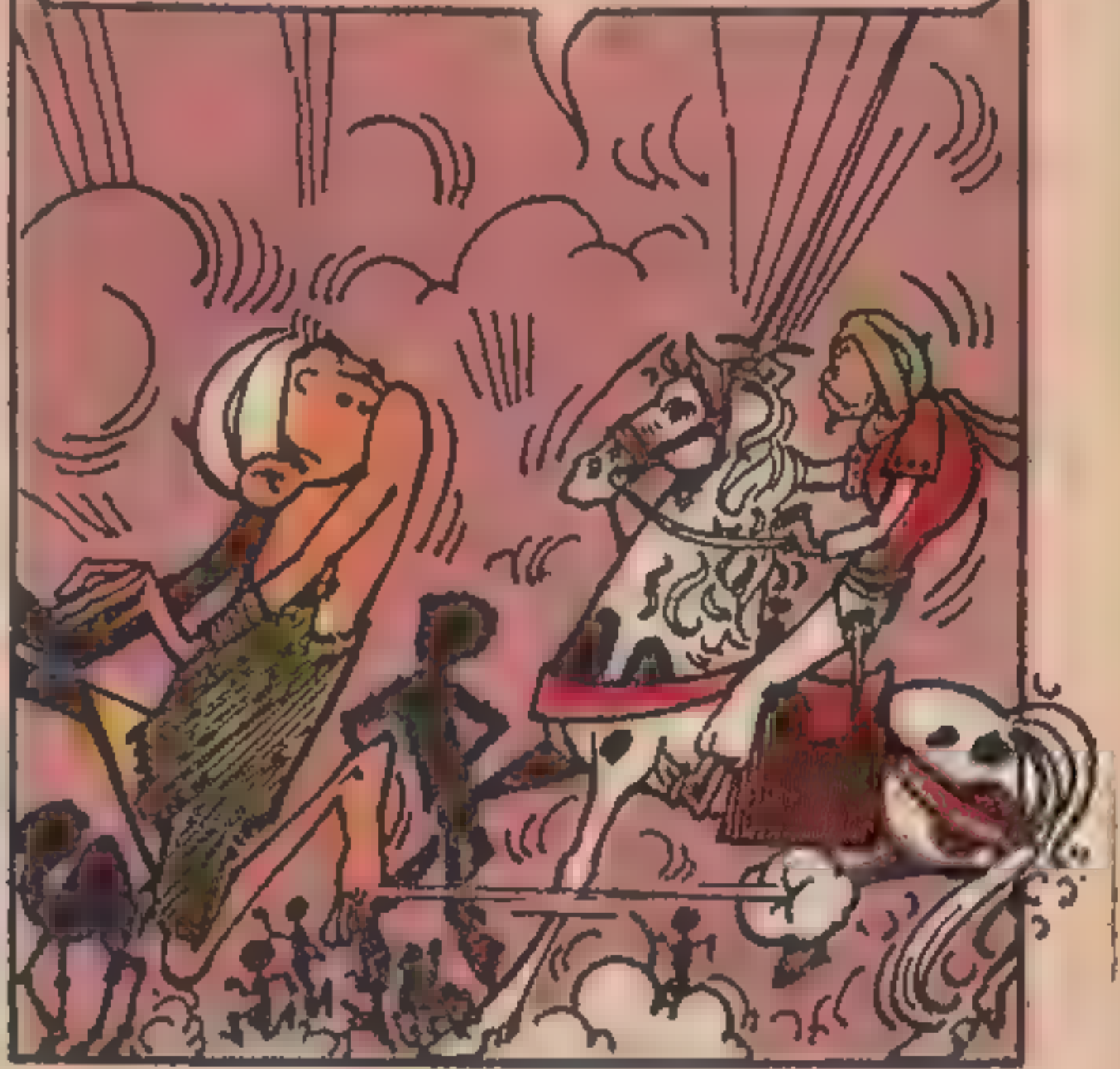


دفتر العبيد من المعركة وما كالات تبعا ..



اهربوا يا عبيد
النحس.. اهربوا !

إنها داهية ! كل فارس منهم كأنه شيطان ..
اهربوا.. اهربوا لتنجوا بحياتكم !



دبر المعركة..
الغنيمة كبيرة يا شداد.. أكثر
من ألف جمل !
إنها غزوة ميمونة
هيا نجمع الغنيمة !



دخابة لفتت نظر شداد شيء يتحرك من بعيد ..

انظروا .. هناك عند الرابية شيء يتحرك !



أسرعوا في جمع الغنيمة
قبل أن يصل العبيد إلى
أسيادهم ويعودوا بالفرسان !
وهل تخاف بني
جديلة يا عاصم ؟



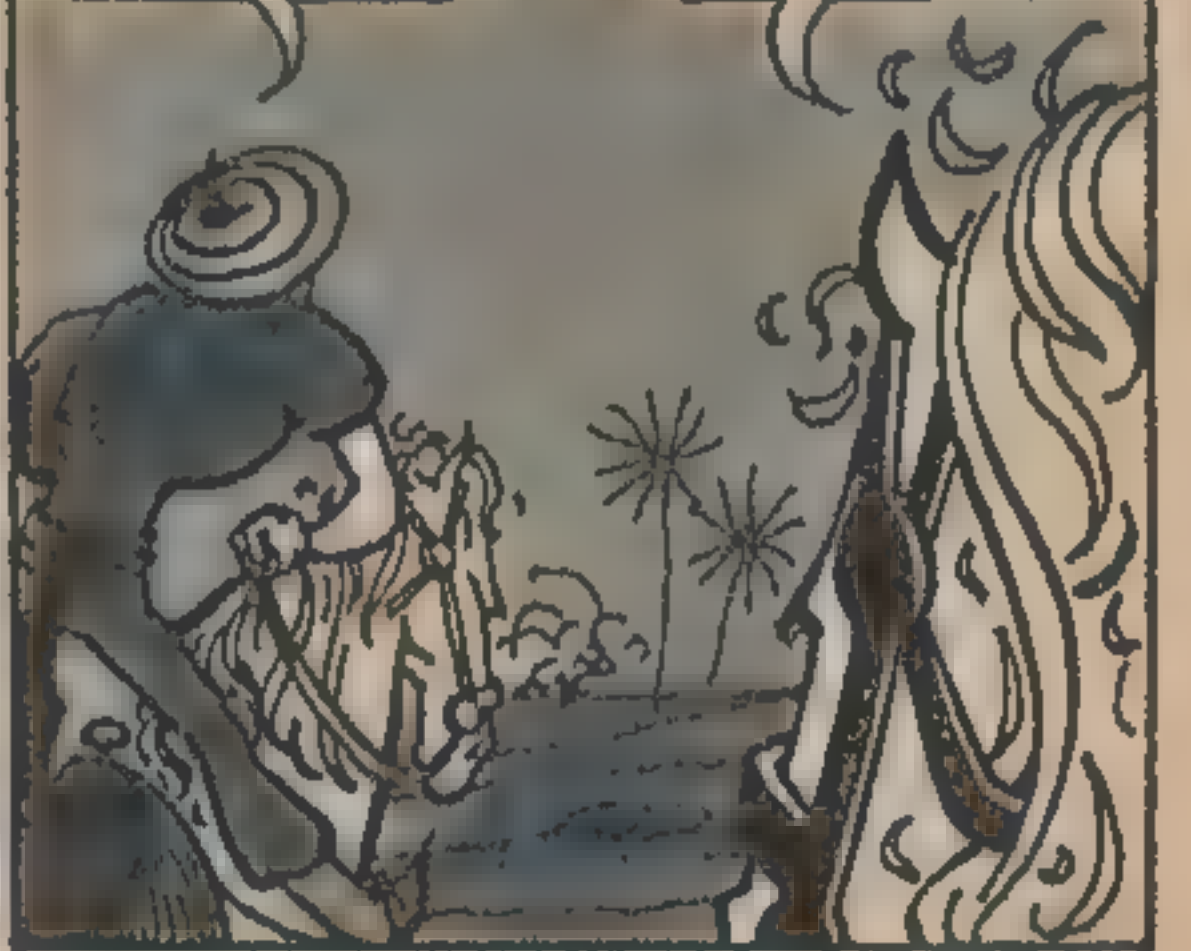
وتلحقت إلى أذن شداد أصوات معركة ..
هجم فرسان بني جديلة .. صدق خاصم ،
ما كان ينبغي ألا أصبح الوقت
في معارضة جارية !



قفي أيتها الجارية
قفي يا العينة !



ما نطعن شداد في طلب الشيء الذي لفت نظره ..
إلى أين يا شداد ؟
عد يا شداد !
انظر .. إنها جارية
وسأقي بها !



وقرب فرسان بني جديلة ..

عودوا يا بني عيسى ..
لقد فرأ أعداؤكم !
والآن نجمع
الغنيمه !



وعاد شداد ليسترك في المعركة ..

هذا شداد عاد .. هذه ضرباته !



سدوا عليهم الطريق .. تقدموا
يا فرسان عيسى .. هذا يومكم !

لأنهم يتراجعون !



كلما أكثر مالنا وجمالنا هدا خاطري وارتاح بالي !
ديار عيسى يا خاصم مليئة بالخير دأتما بفضل
غزواتنا ، وما نغزوا إلا لإطعام الضيوف
الواردين علينا من
فقراء العرب !



هذه غزوة ظافرة
يا خاصم !

ألف ناقة يا شداد .. انظر
وراءك .. ما أجمل منظرها !

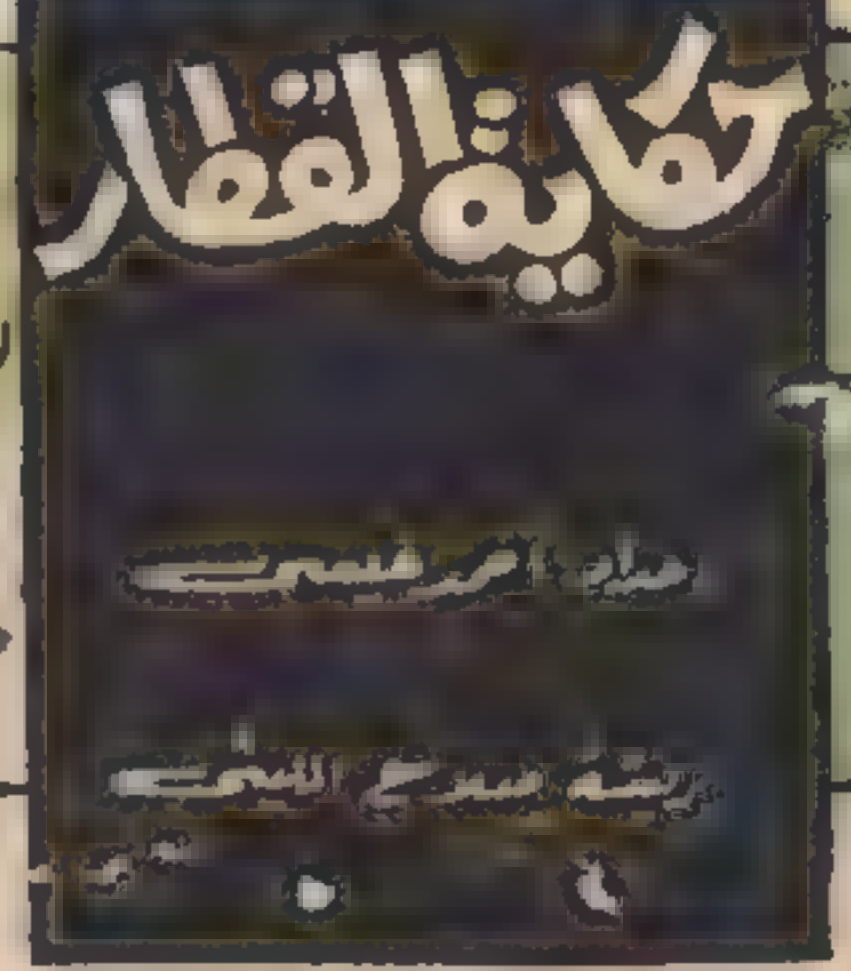
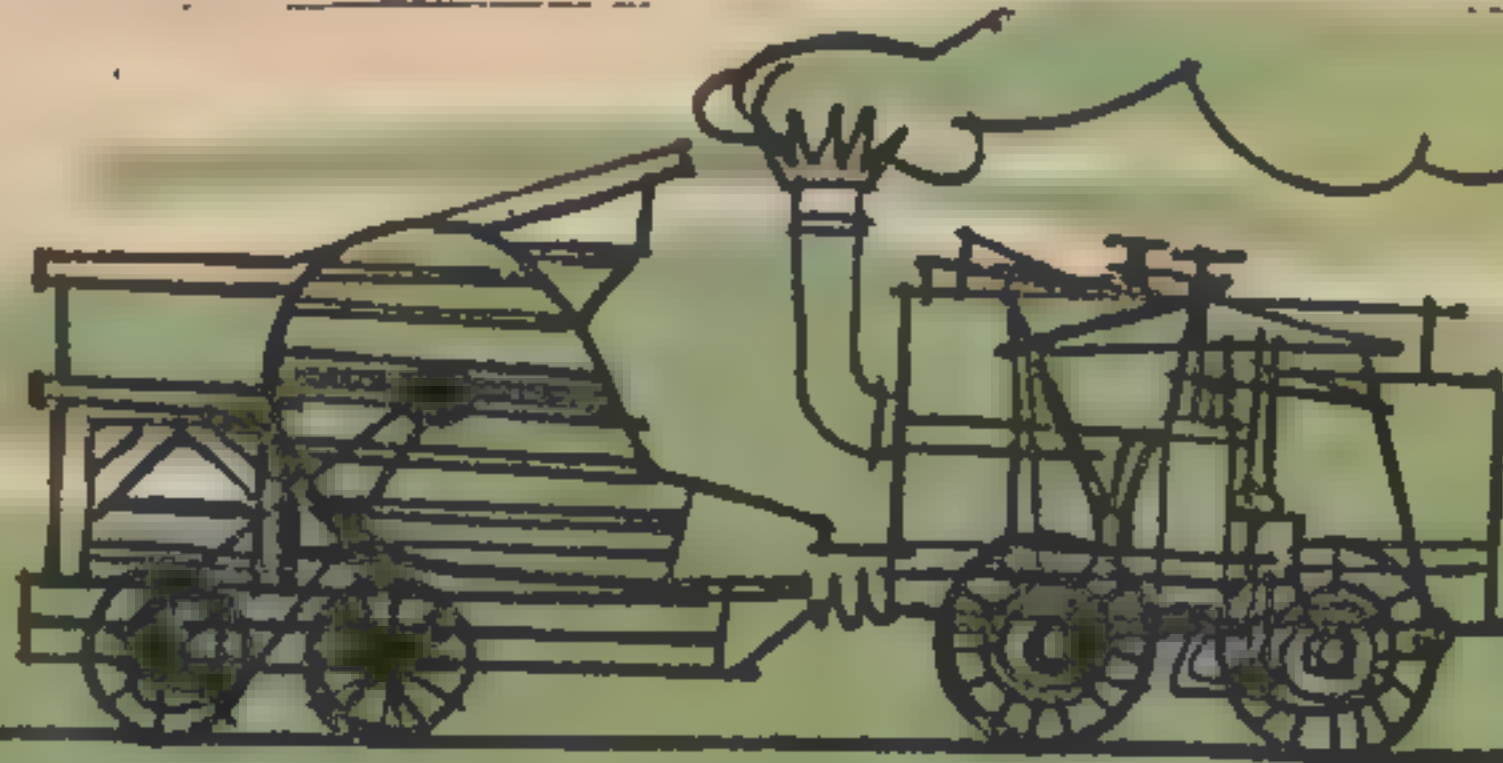






قبل اختراع السيارة بحوالى ٣٤ سنة صنع ريتشارد تريفثيك
وأوليفر إيفانز فى أمريكا أول قاطرة تسير على قضبان
واستخدمت فى أعمال المناجم بفرنسا

وبعد ٢١ سنة فى عام ١٨٢٥ سار أول قطار للمسافرين
وكان يجتوى على مقطورات كبيرة ويسير أمامه
فارس على ظهر حصان حامل علما أحمر ..

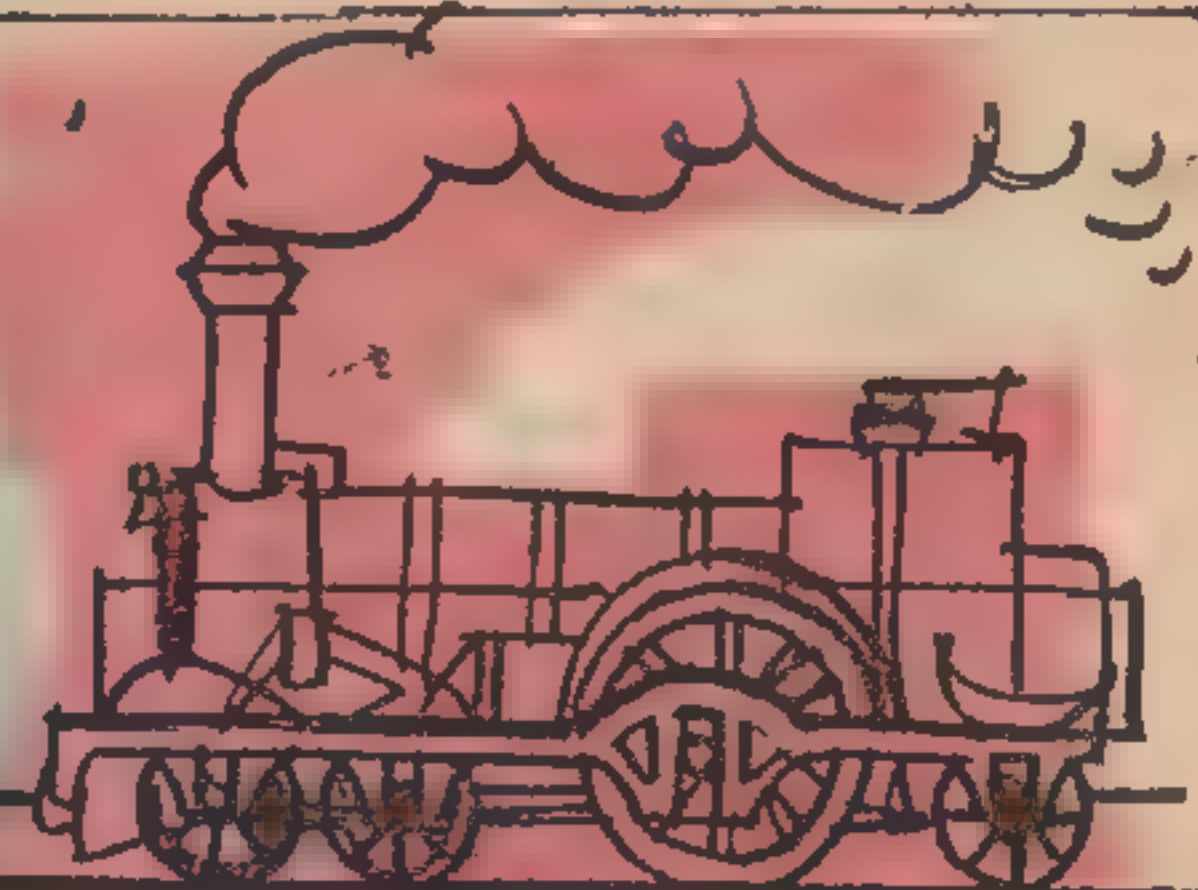
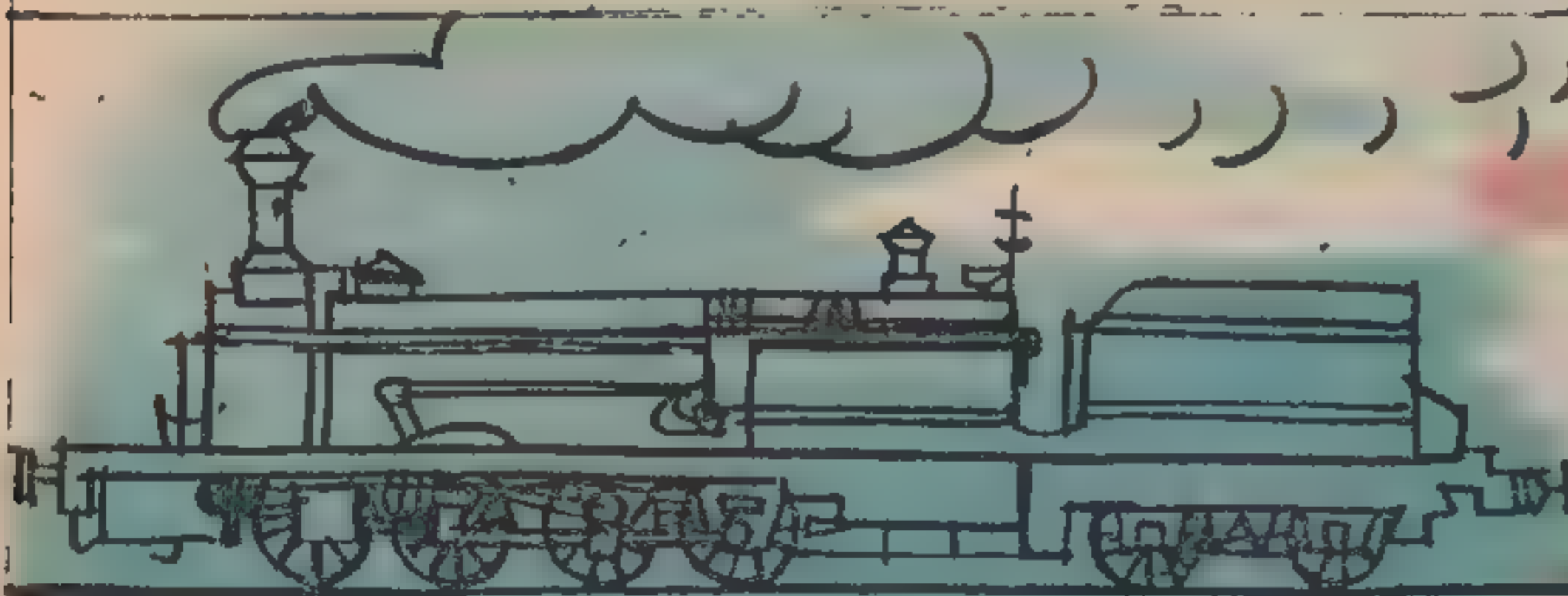


وانفضت ثلاثه من السنين ليظهر عام ١٨٢٩ مخترع أول قاطرة
ذات مرجل هو مارك سيموين .. والمرجل يقوم بتحويل
أذرع المكابس فتدور العجلات ..



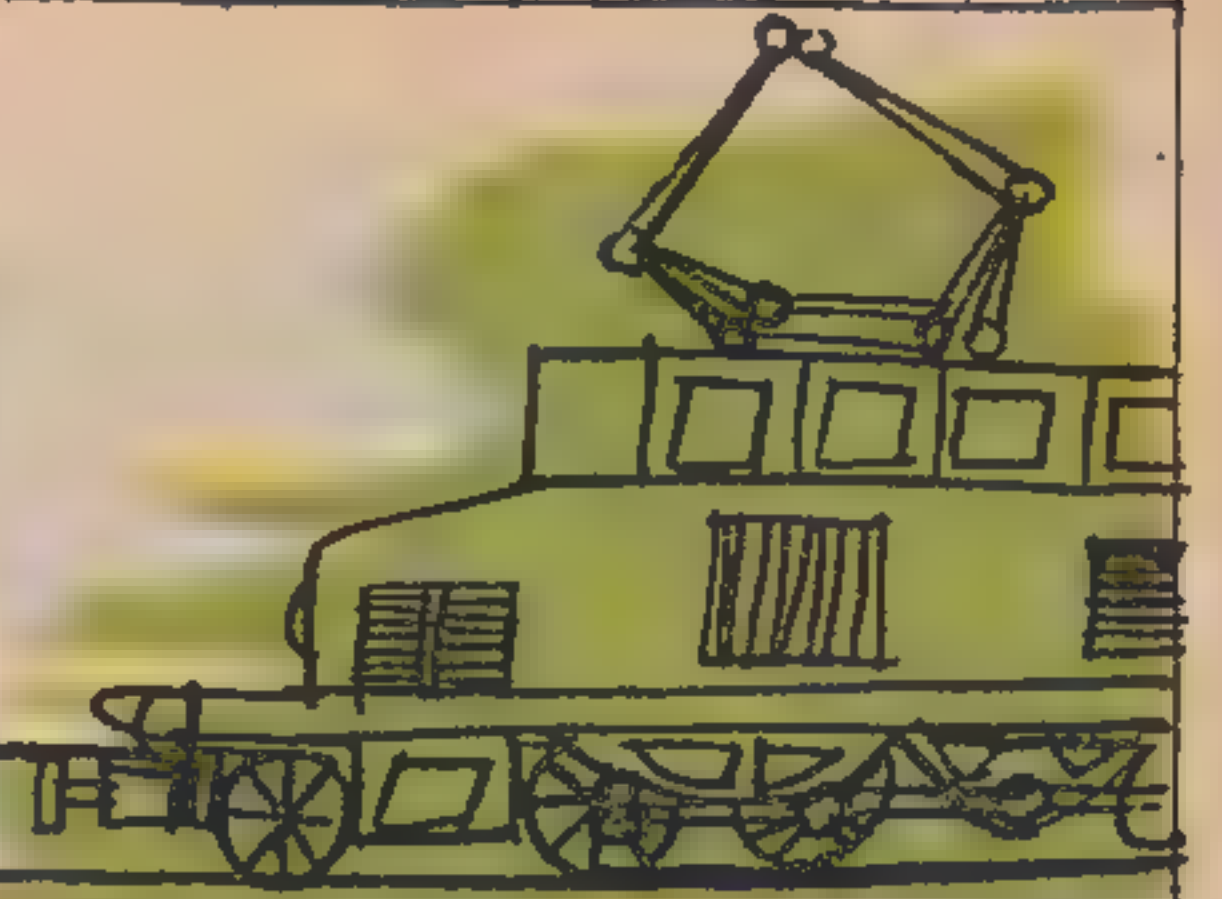
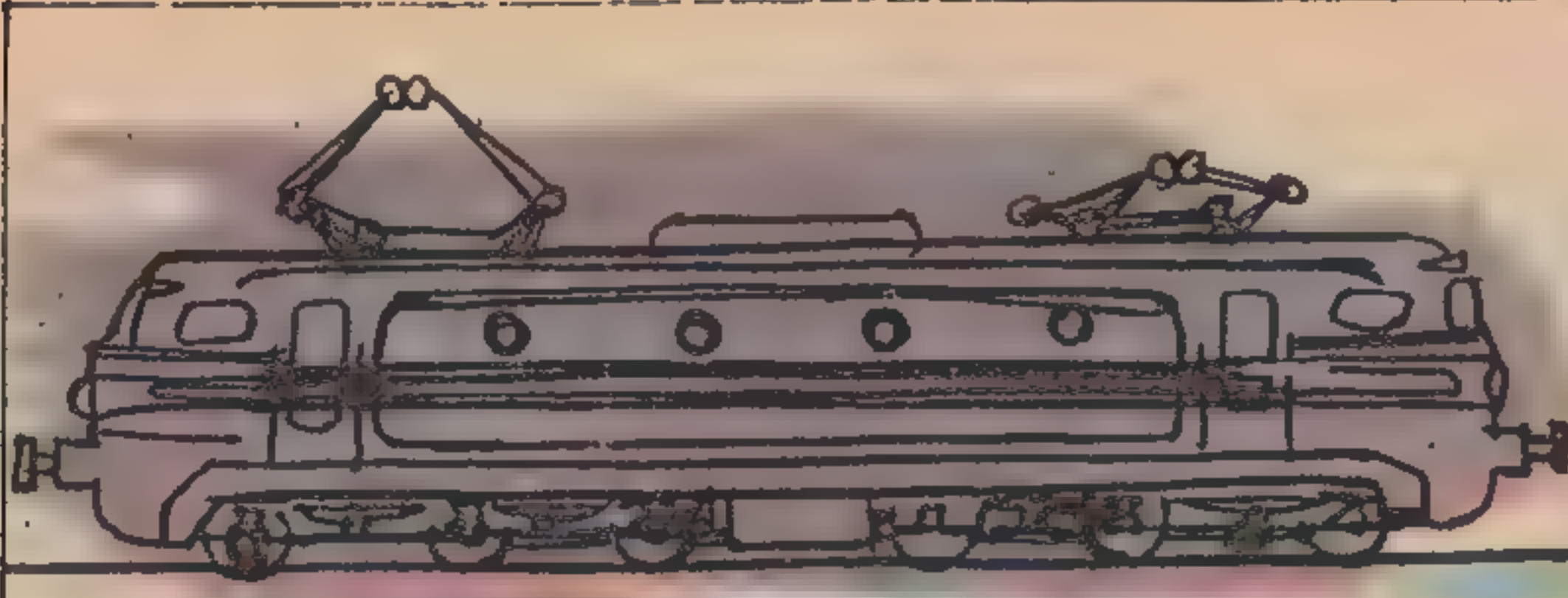
وفى عام ١٨٥١ صنع نورس القاطرة الأمريكية ذات المرجل
فى المقدمة ، والتي تحسوى على كآبينة ضخمة لحفظ
المعدات اللازمة من مضايح وخلافه ..

وبعد سنتين صنع روبرت استيفنسون
عام ١٨٣١ أول قاطرة ذات اسطوانتين
فى المقدمة ، وسماها ساسون ..



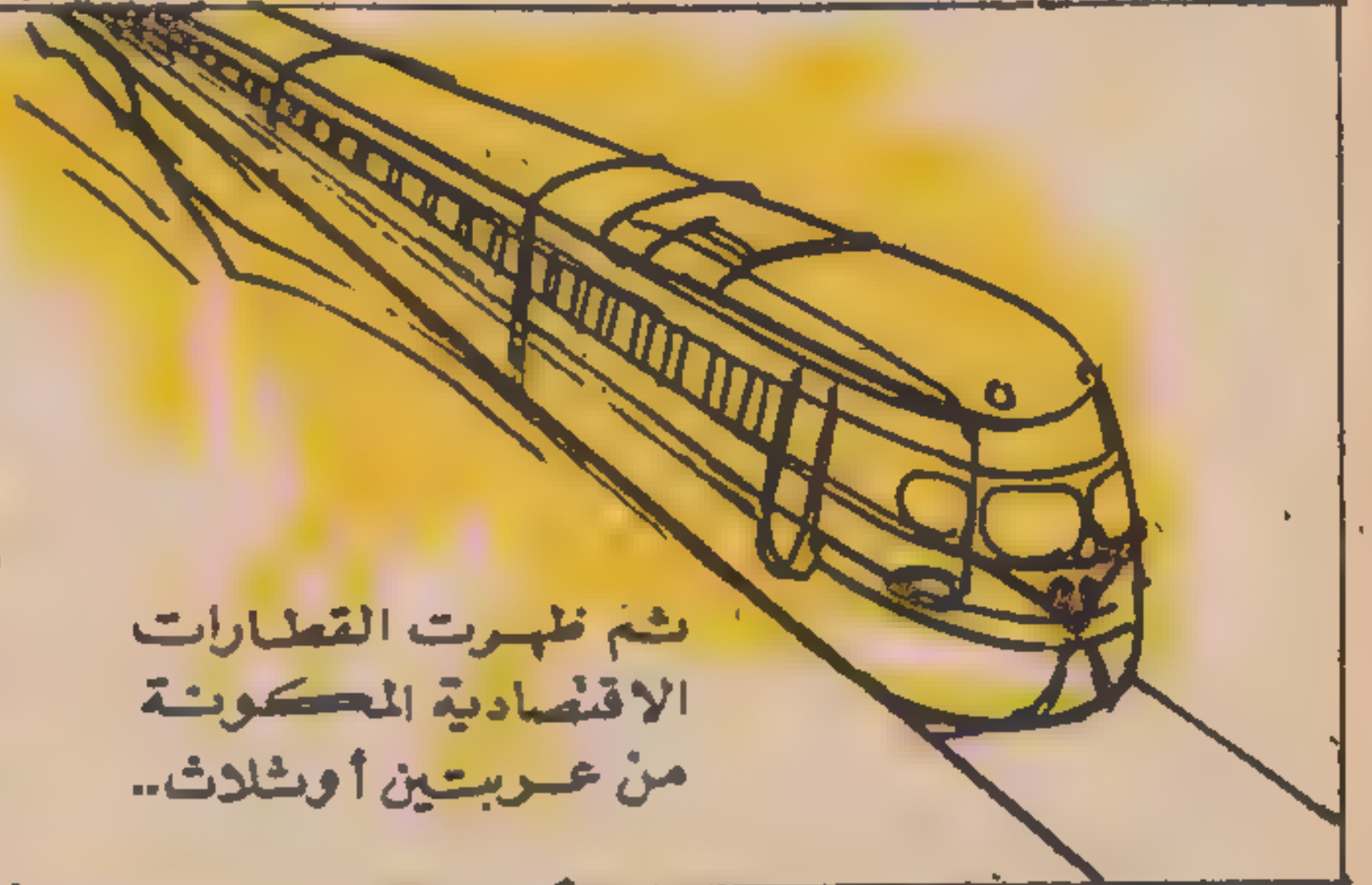
وفى العام التالى طور "انجيث"
تلك القاطرة لنقل البضائع ..

ومنذ ١١٥ سنة صنع المير دانيال جوش "عام ١٨٥١ قاطرة ذات
ثمانى عجلات لنقل الشحنات الفخمة وسماها "ملكة الجزيرة" ..



وقد في فرنسا إدخال نظام الكنترا "أي قضبان خفيفة
مكهربة تعلق فوق القضبان" لاستقبال
التيار في نتيجة تسمى ألبانوجراف ...

وفي عام ١٨٧٩ في برلين .. اشترك كل
من "سيمتز" و"هاسك" في استخدام الكهرباء
في تسيير القاطرة ...



ومنذ ٧٣ سنة تم بناء قطارات متخمة ذات
محركات خاصة "ديزل كهربائي" وكان من
اختراع "هيلمان" سنة ١٨٩٣ ..

ثم ظهرت القطارات
الاقتصادية المكونة
من عربتين أو ثلاث ..



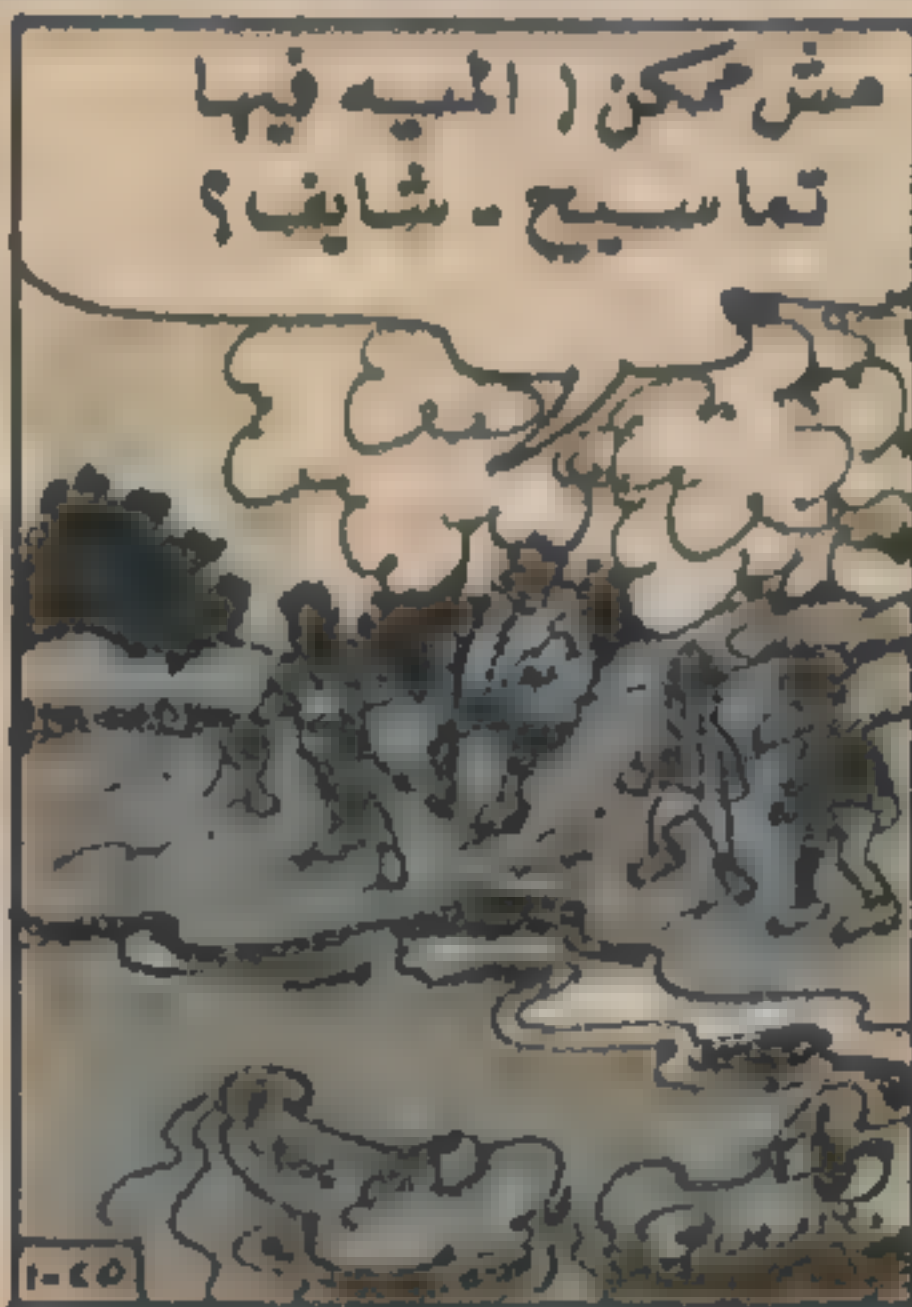
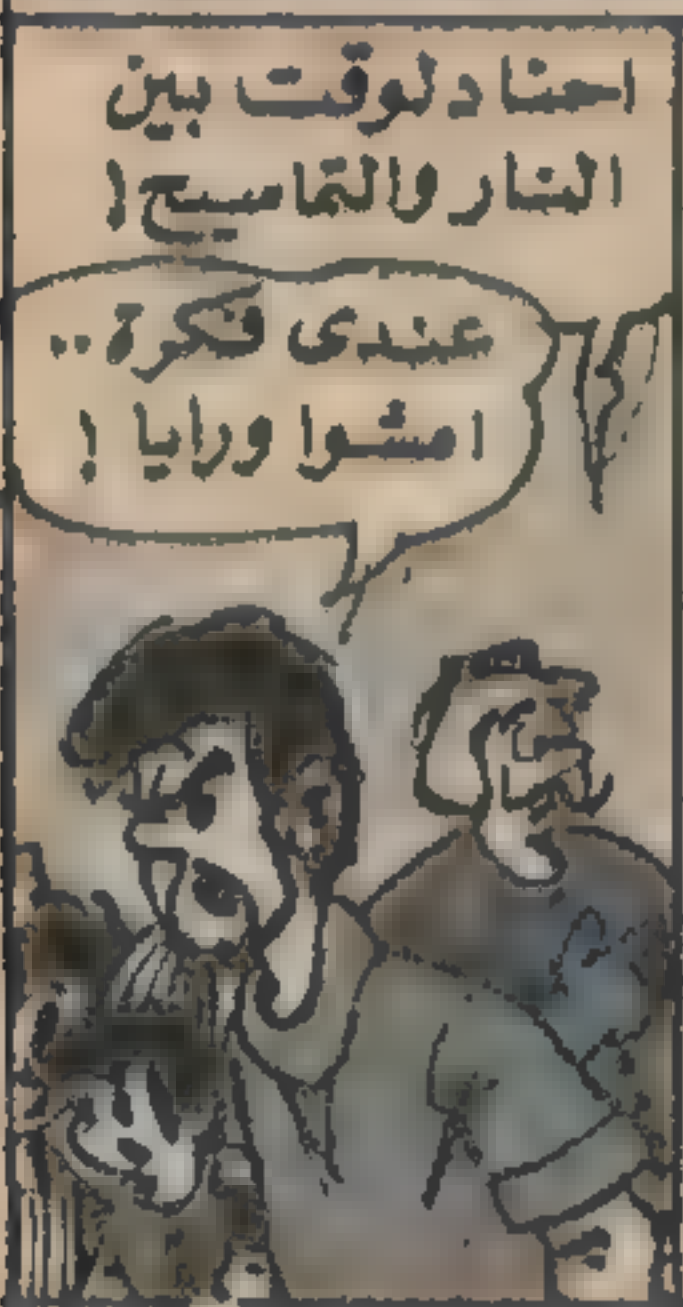
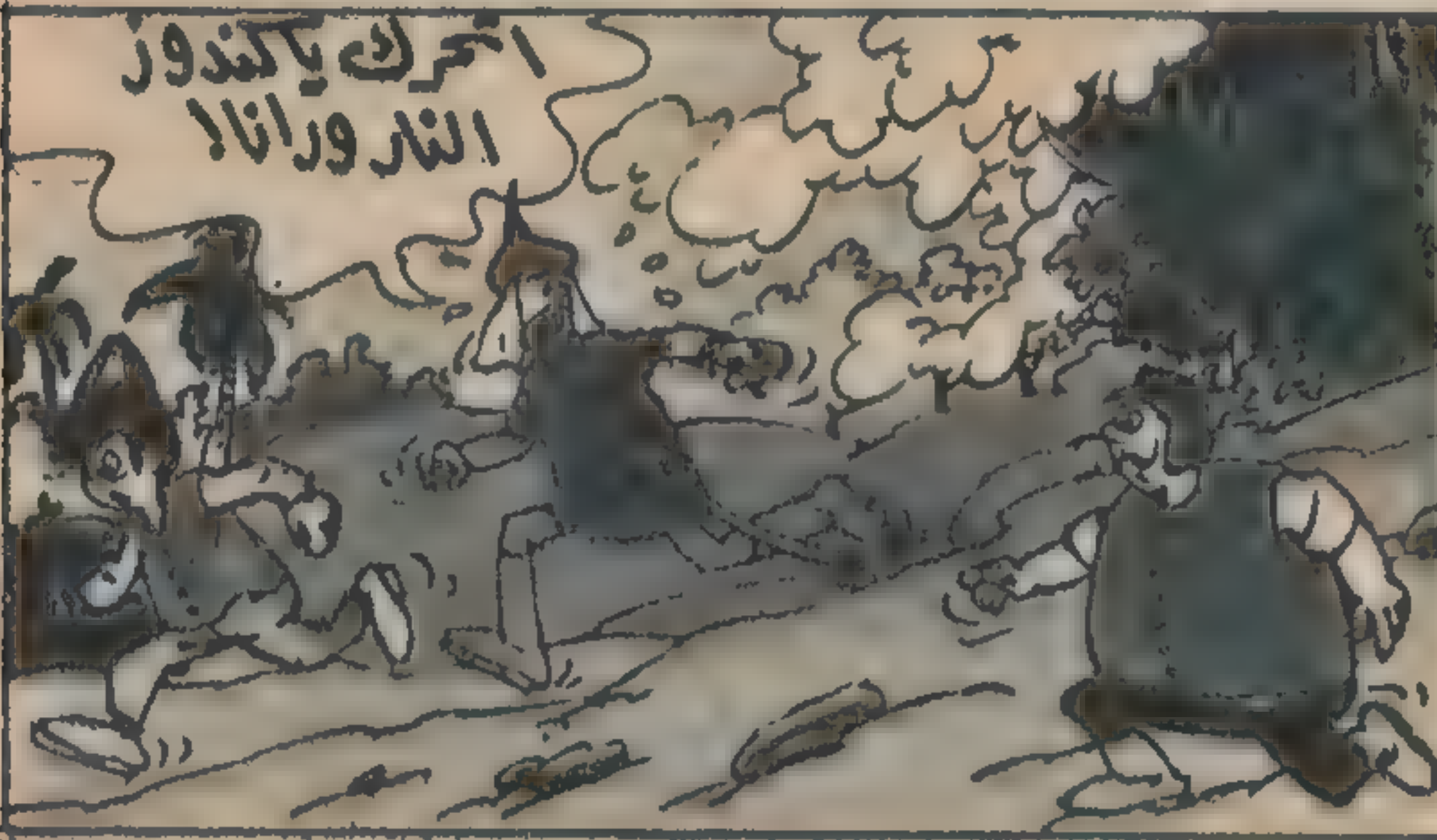
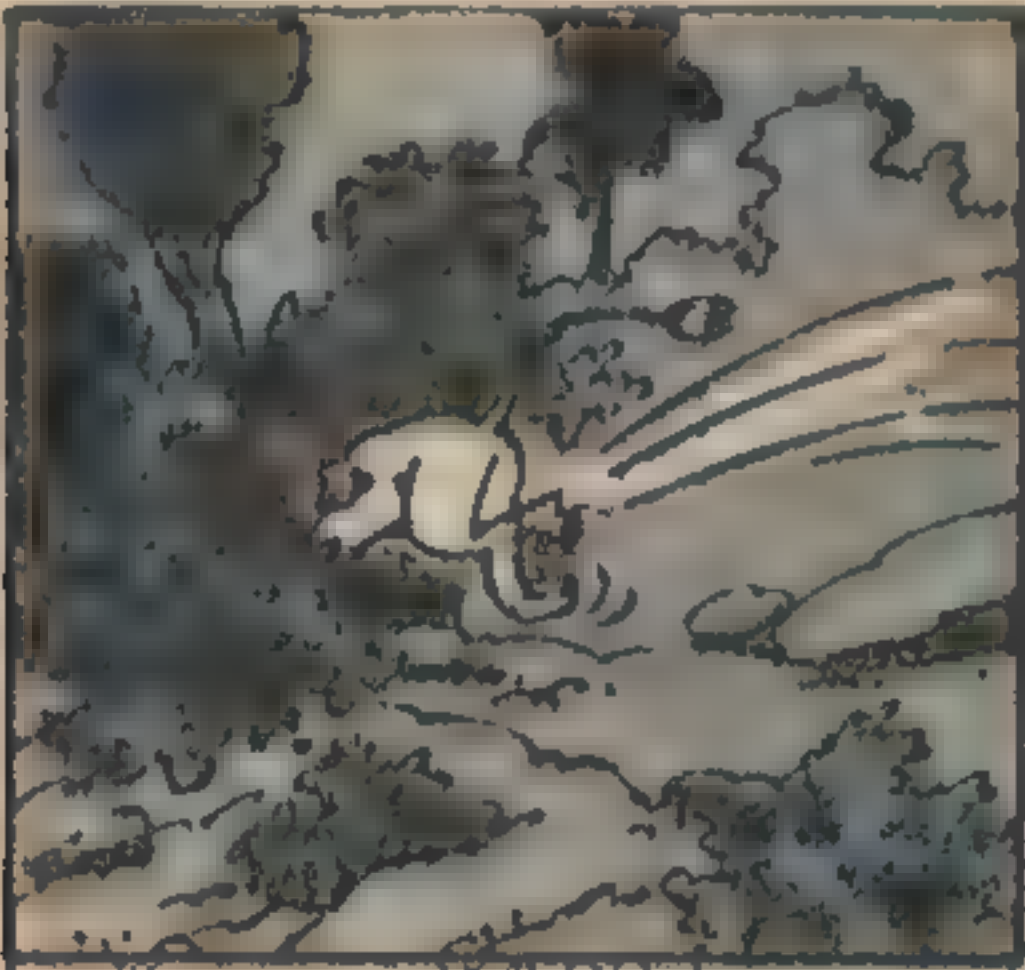
وفي أمريكا اخترعت العربات المعروفة
باسم "بولمان" حيث يستطيع الراكب
أن ينام على سرير حقيقي ...

وتم تقسيم القطار إلى عربات للمسافرين ، وأخرى
للبنائين ، وقسمت عربات المسافرين إلى دوابين
ذات مقاعد عمودية على حركة القطار ..



وفي أوروبا كانت عربات النوم تقسم إلى كبائن خاصة ثم تليها
عربات البريد وعربات الحيوانات والخشب والفحم والسوائل وغير ذلك .

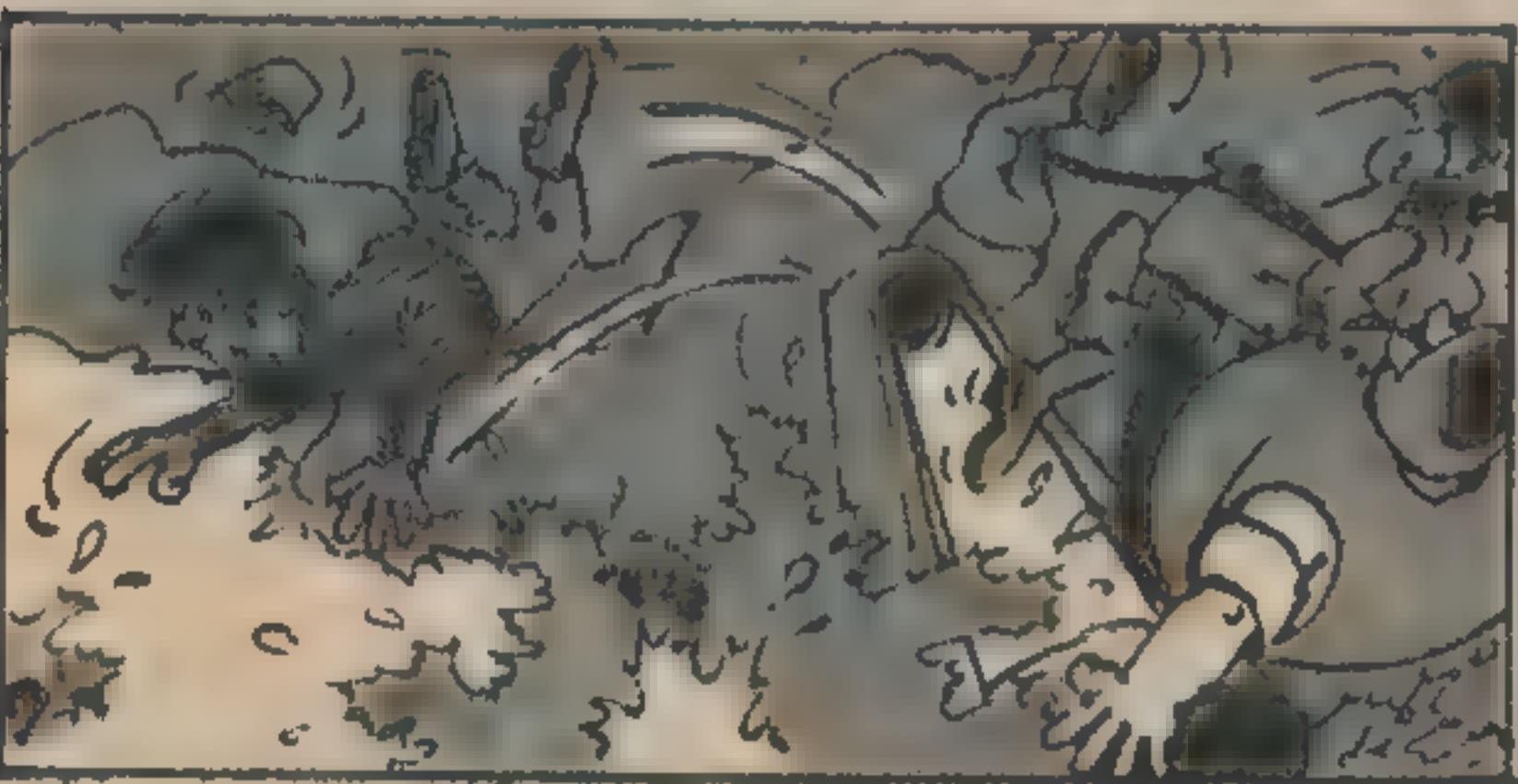
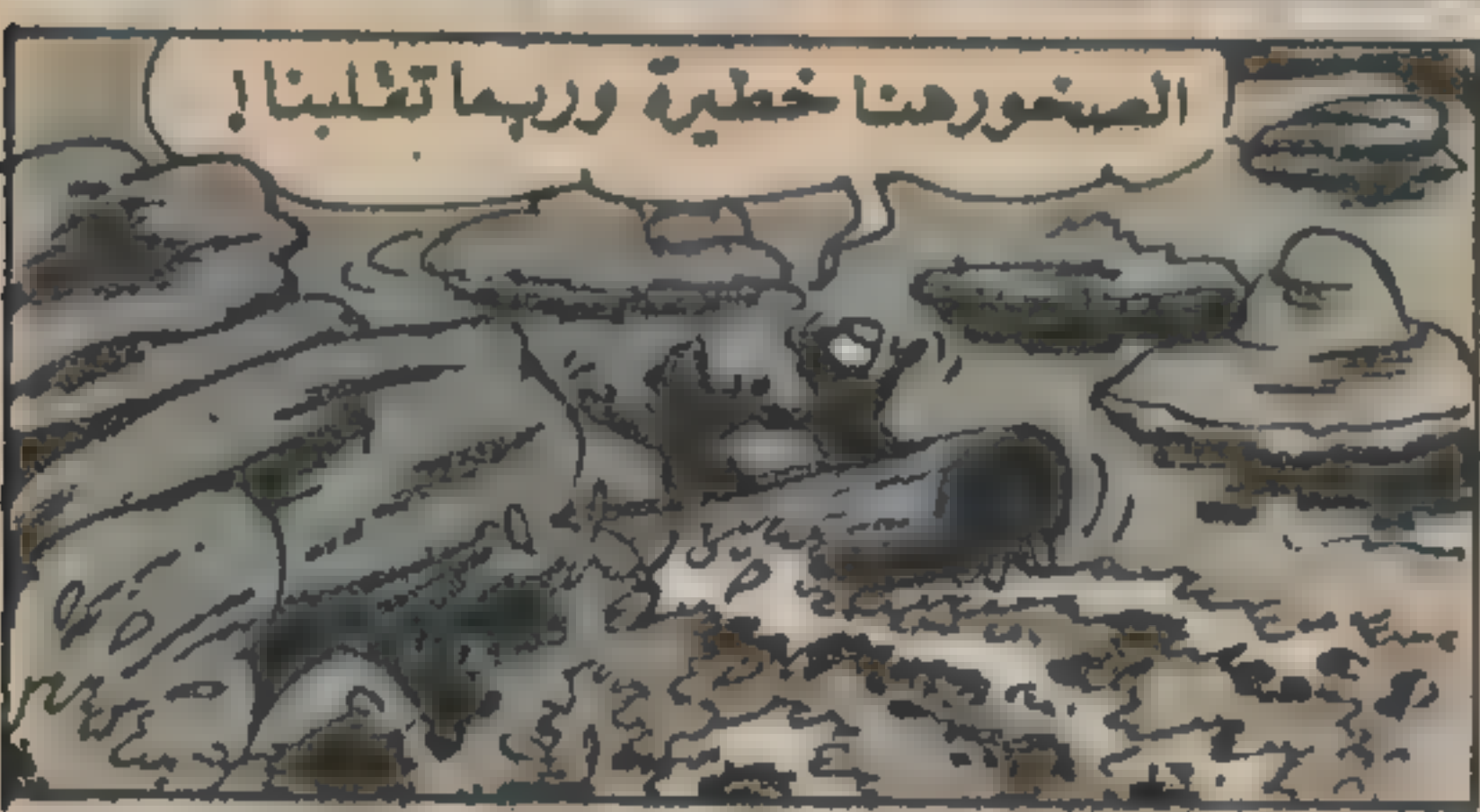
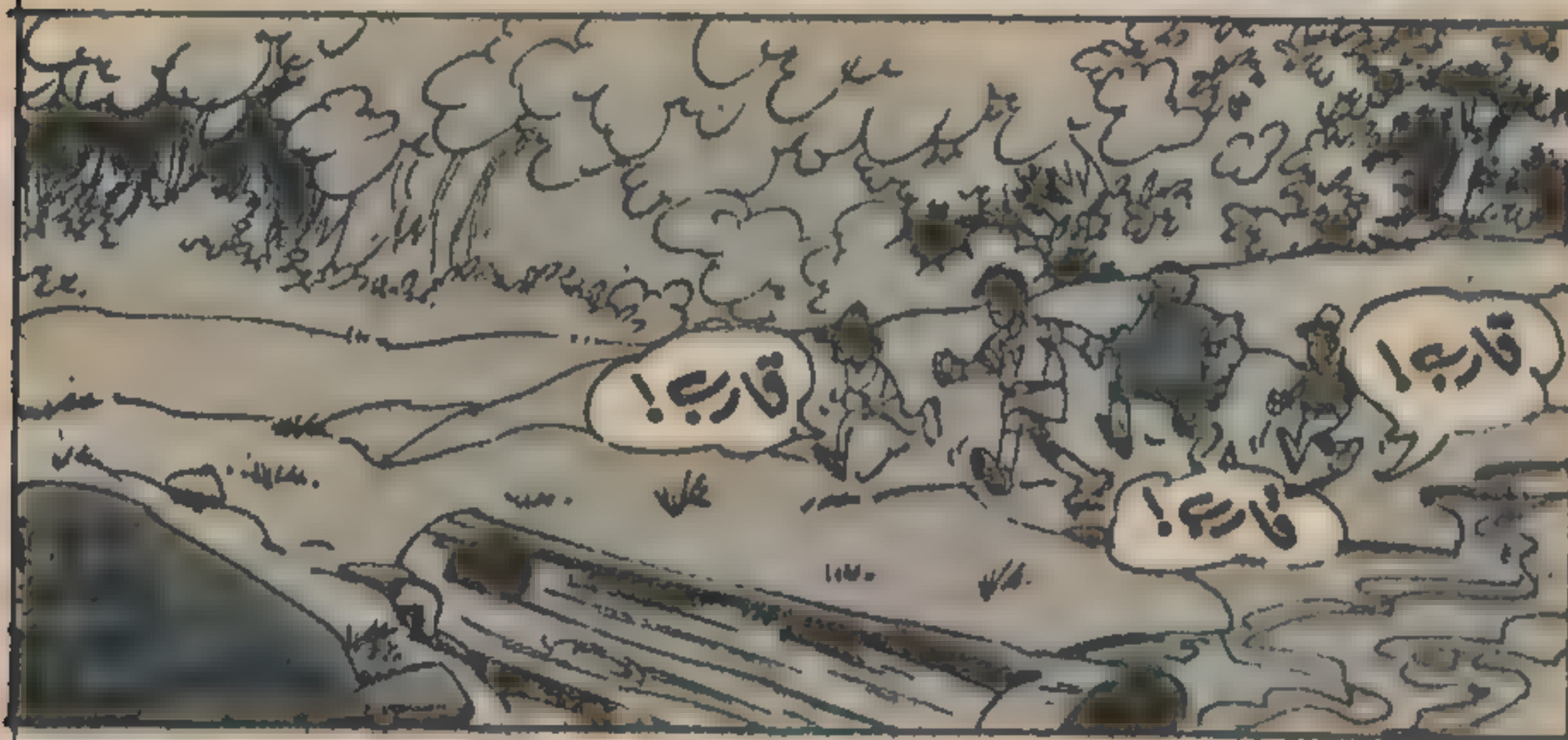
ابن الحج عبدالله



سافر «علاء» و «كندوز» و «سوسم»
و «سالم» إلى السودان للبحث عن والد
«سالم» وهناك فوجئوا بأشغال النار و
غابة كانوا فيها وبينما كان الإصدقاء يهربون
طارق أسد «كندوز» ..



مبتدئين في الرسم ١٢٥



أصدقائنا في خطر.. هل هناك أمل في نجاةهم؟ انتظر الأبطال القادم

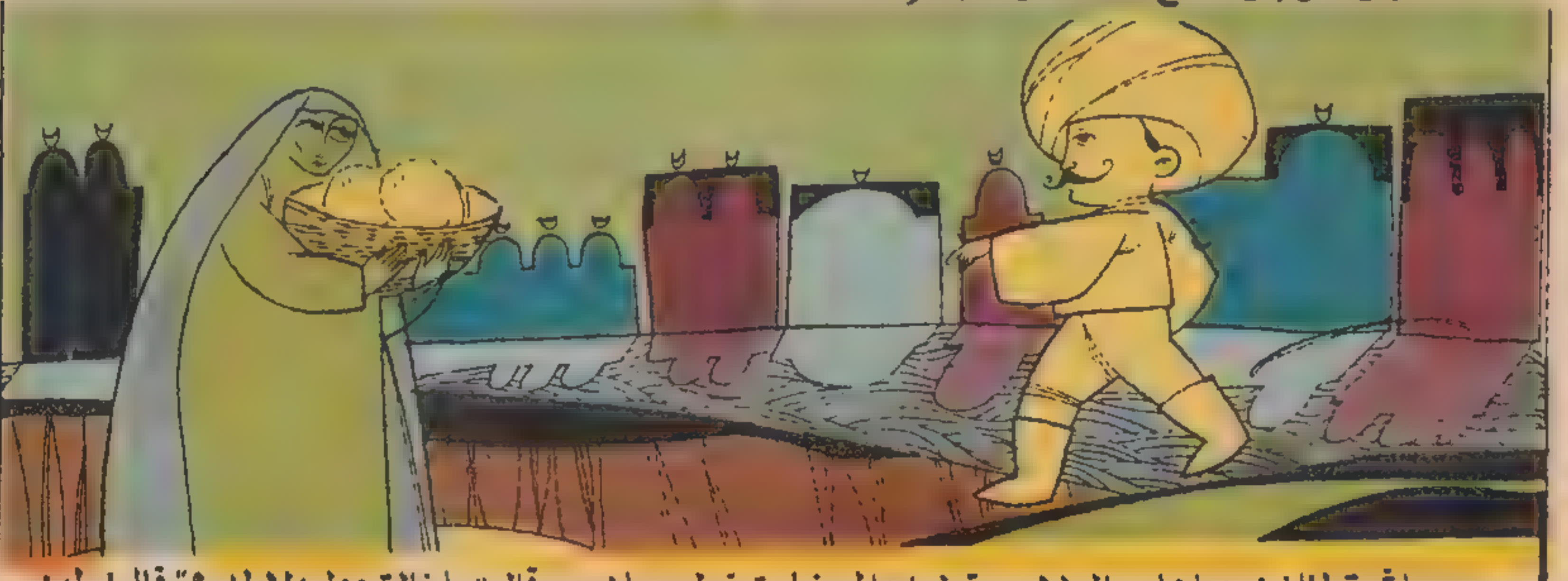
البلبل الصداح



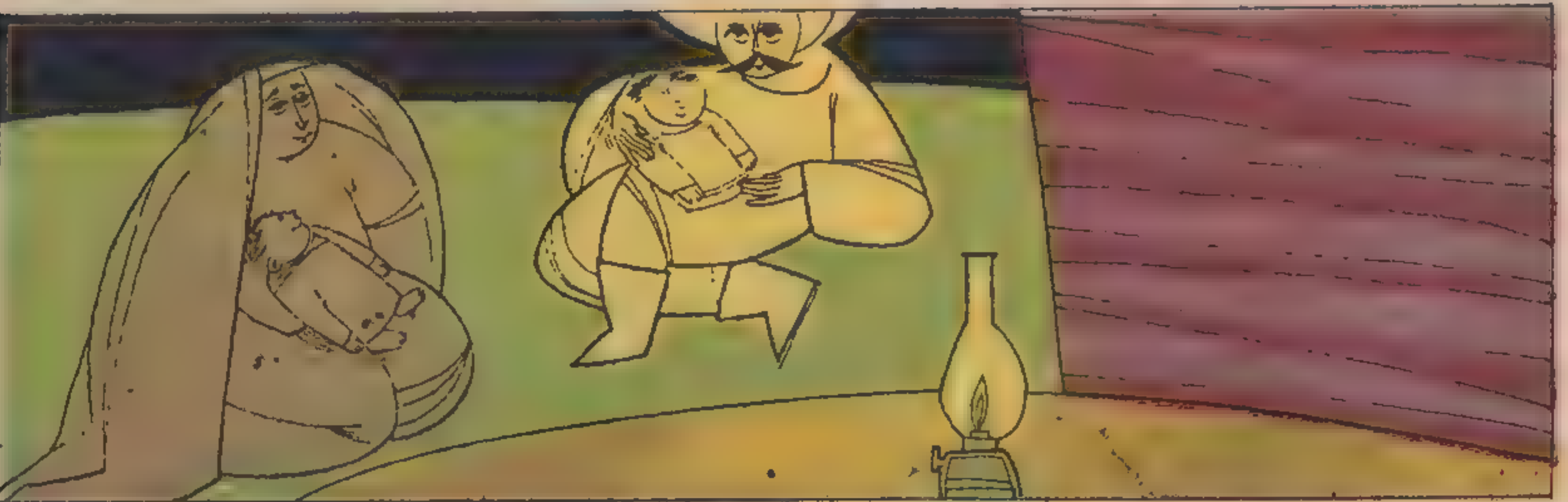
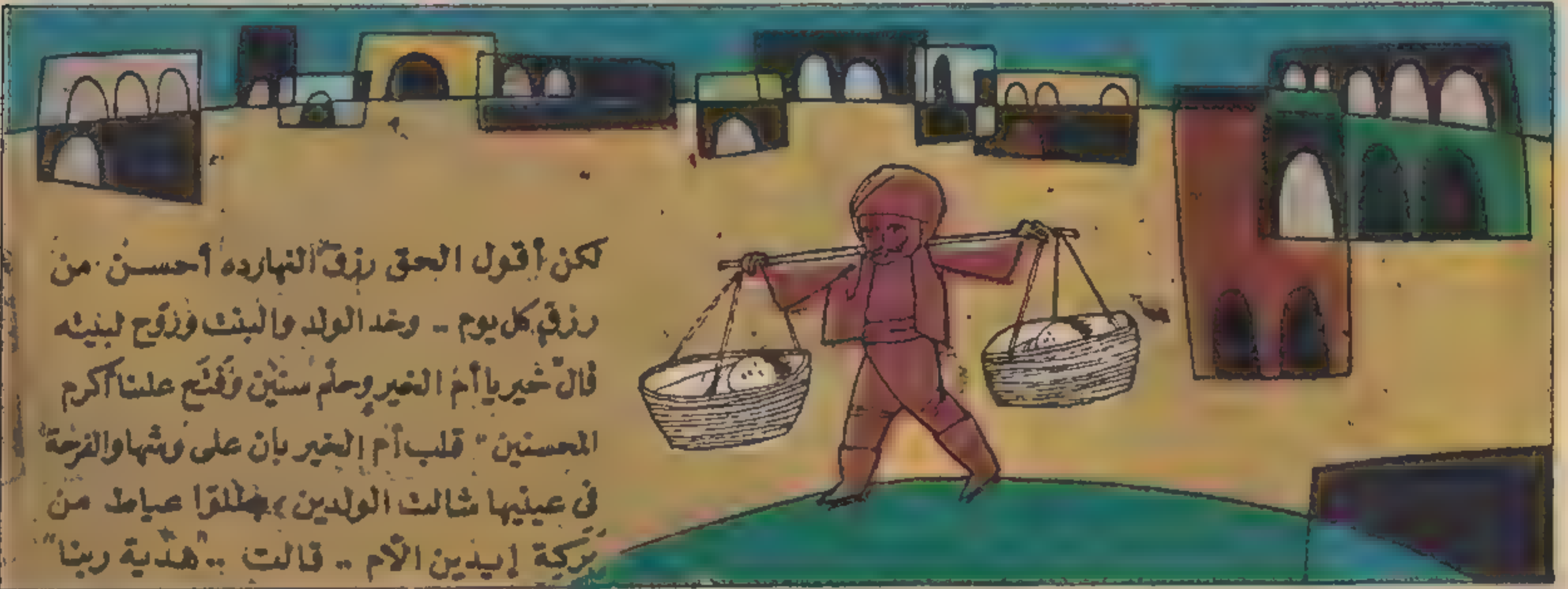
صكلا مناداً مش ضلال
ولا سرحاً وريماً الخيال
قلبها الحاجر ينقنع
شكل الشجر يتنفض
ساعة ما تبكي العيال

فتال يا كريمة، يا ما انت كريمة يا ربي

أبو طالب الصياد كان واقف على البحر مش قادر يطلع رزقه، لا الشمس بتطل تسأل ولا الشبك يتقل، ولا الرياح بتطل صياح في ودانه، ح تعمل إيه يا أبو طالب؟.. قلب عينية في الميه ما النقاش جانب ترناح إليه، قلب عينية في السما: الشرق زى المغارب والغيمة زى الصخر اللي ح يقف ع البحر ويصد المراكب، قلب عينية في الطريق العالي قدامه شاف من بعيد من بعيد شبح وله مناخير وبديشه العدائية.. قال ياسا تر.. كانت الداية.. شايلة الولد والبنت في صرة



هدوم وماشية تملك وراها. والولاد بيعيطوا والدنيا بتعيط معاها.. قال "يا خالة دول ولادك؟" قالت له: "يا ابني منين تجيني ولاد، دا أنا رجلى والقبر، دول يا عيني عليهم يتامى لا أم ولا أب، قال يا خالة أبو طالب ومراته أم الخير يتامى لا ولد ولا بنت، وأنا من الفجر واقف وقفى ديه، غلبت أحاييل ولا طایل شبار ولا شتر"



ومن أغلى ثوب عندها قطعته ولفتهم ، وجوزها حطب وقاد النار ودفتهم وقال يا أم الخير ما نسيش أفوتع السوق
 وأنجب اللبن ، ولما الولاد رضعوا وحسوا بالدفا ، ضحكوا الدنيا راقت والشمس نورت وأبوطالب الصياد قال "لازم أروح البحر تاني"



والدروس بين الابتدائية والثانوية ،
فاحصل الفكرة يجهزون التعليم حسب
العبادة .. ويجهزون مدبرتهم ..

ولدينتهم مشكلات مديدة .. وهول
أحدى هذه المشكلات لجمع بعض
الطلبة في بدء الإجازة الصيفية ول
نيتهم حالها ..

والمشكلة التي يجمع الطبقة لاجلها
.. هي مشكلة المستعجلات والبركة
التي تشوه جمال الشسوارع والتي
تشكل معلا آسنا لتفريخ البعوض
صانع الملاذيا ، واهل المدينة لا يحبون



جزيرتان كبيرتان . . ومع الزمن وعمل
الإنسان توأمتا الجزيرتان لتكونا
الطرية . .

السيرة الأم

والبناء على قنطرة السويس كان
أهل المطرية يعملون في نقل المياه إلى
العمال المصريين بين دور مسجد
والسويس ، وكان لنقل المياه يتم
بالمراكب ، فاعل المطرية ملاحون مهرة ،
البحيرة أمهم والرياح أبوهم ، وهم
حتى الآن يعتمدون على أمهم البحيرة
في الحصول على رزقهم إذ يحصل
مئذتهم بالصيد ، كما يعتمدون على
أبيهم الرياح في تسيير مراكبهم
الشرابية الحميلة . .

سہک .. آرزو .. تلخ

مدينة جميلة يسكنها أربعون ألفا
.. تعيش على صيد الأسماك وتقوم
بها الصناعات الصغيرة التي تخدم
السمك ، فيها مصنع للتجفيف
والتجفيف ضروري لحفظ السمك حتى
يصدر طازجا الى القاهرة ، وبها
معدة مصاريف للزوار .. والأرز هناك
غذاء ضروري كما في كل السواحل في
كل الدنيا ..

الجل عند شباب المطربة

وبالمدينة عدد كبير من المساجد

مكايه الطالبه
والشوارع الفقيه

في الشمال الشرقي للبلد تقع بحيرة
المنزلة أكبر بحيرات مصر ولها خمسة
بحيرات العالم الثالثة ، وأكبر مدينة
على هذه البحيرة هي بور سعيد
تليها المدينة التي نكلم عنها هنا -
الطرية ..

والطرية مدينة جميلة .. شبه
جزيرة تحيطها البحيرات من ثلاث
جهات .. وفي الجهة الرابعة يمتد
طريق برى ضيق يصل الطرية ببقيعة
بلادنا الجميلة ..

منذ حوالي ٢٠٠ سنة لم يكن هذه
المدينة موجودة ، لم يكن هناك الا



البحوس ولا المستنقعات ولكن ماذلهم
فالمدينة محاطة بالمياه من ثلاث نواح
وأرض الشوارع الترابية تنشبع
المياه تنسرب من باطن الأرض لتتغلغل
فصوام التربة وتطفو على وجه الشوارع
الجميلة مشبعة جمالها مطللة أسراب
البحوس صائم اللاريا ..

فكر بعض الطلبة .. البعوض ينشر
المرض ، والمبيدات الحشرية لا تكفي
للانقاذ على البعوض .. و .. ولكن
لا بد من الانقاذ على البعوض ..

قائمة الاقتران السنوي = ٥٢ وحدة - في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ وحدة مبالا - في
السودان ٥ وحدة سودانيا - في سوريا ولبنان ٢٣ وحدة - في بلاد الشام العربية المتحدة
جلبان - في الكويت ٤ وحدات - في سائر اتحاد العالم ٥ قطبان والحمد لله رب العالمين
الاقتران بين الميسات : في الجمهورية العربية المتحدة والسودان : ٥ وحدة - في
الطاجيك : ٥ وحدة - في الهند : ٥ وحدة - في مصر : في الجمهورية العربية المتحدة

المين الملوك

لقد واليه ١٦ آلة - ليبيا - ليبيا - طرابلس - ٥٠ مليما - الجزائر ١٧٥ - العرب ١٧٥ - العرب ١٧٥
جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد من العرب بالقاهرة



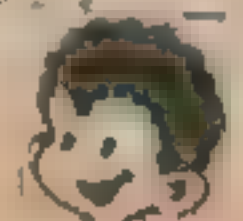
مجلة أسبوعية
تصدر من
دار الهلال

رئيسة التحرير

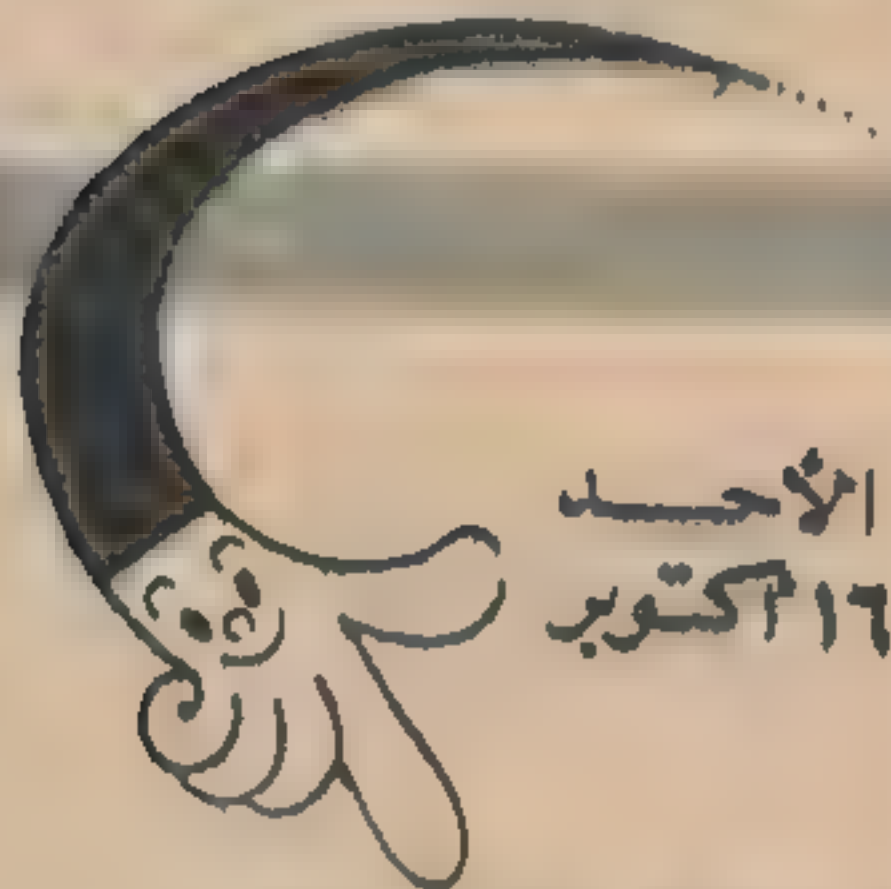
فتيلة واشد (ما مالقي)

سكربتیں التحرییر

روسیس کا مل



في كل حد تلتقي
مع العدد مضاجعة
حدوتة أو مسابقة



الأحد
١٦ أكتوبر

ويا ترى ح تبقي
المرّة الجايه إيه؟



تجربة سابقة

وفي الصين استطاعوا القضاء على
البعوض بطريقة مبتكرة، فالمستنقعات
الكبيرة مملوها وأطلقوا فيها السمك
لتتغذى على يرقات البعوض،
والمستنقعات الصغيرة ردموها وزرعوها
وبهذه الطريقة ضربوا مصفوريين بحجر
واحد: حصلوا على سمك وزرع
أكثر.. وخلصوا على البعوض.

وفي الطريقة لم يكن ممكناً لتفسيده
هذه الطريقة بكاملها، فالمستنقعات
تلا كل الشوارع ولذا لا يمكن تحويلها
إلى بحيرات صناعية صغيرة، وأرض
المدينة لا تصلح للزراعة.. ومن هنا
لم يكن أمام الطلبة إلا نصف الحل
.. وهو ردم البرك والمستنقعات ولا
شئ غير هذا..

وفي أحد الشوارع (شارع الجمال)
أصدر الطلبة صحيفة حائط سموها
«الشارع»، وفي صحيفة «الشارع»
نادى الطلبة بفكرتهم: «لا بد من أن
يتعاون أهل شارع الجمال في ردم
المستنقعات التي تشوه شارعهم، ولم
يكتفوا بشدائهم هذا بل داروا يناقشون

أصدقائهم ويطالبون بأسماء كل
أهل الشارع في إعادة الجمال والقضاء
على البعوض، ونهض الكثيرون
للفكرة، ونزل الطلبة إلى الشارع،
شمروا سواعدهم.. لبسوا ملابس
العمل.. حملوا المقاطع والفئوس
.. ردموا المستنقعات.. ملأوا الحماس
للعمل كل القلوب في الشارع حين راوا
الطلبة لا يكتفون بالكلمات بل بأيديهم
يعملون

النساء في البيوت قمن الكسواب
الشأى المجانية للطلبة العاملين..
ماهر.. شوقي.. محمد.. بطل..

المشاركة في العمل أصبحت شرفاً

وجلسا للكثيرين، الطفل «عبدالسلام
هاريس» مصاب بشلل الأطفال..
لديه لا تحسنان جملة.. ولكنه يعمل
ويحلم ويلبس العلم على شوقى:
«أما أرح يا شوقى حلمت أن ألقط
بيجى وأنا بأجرى وراءه والقشيشة
في أيدي وباتنس، القطر يجرى وأنا
أجرى وراءه واكنس».. ويسمع
الطلبة حلم الطفل عبدالسلام فتدفع
قلوبهم وتلهب مروقهم بالحماس
للعمل.. العمل.. العمل..

ومن «شارع الجمال» تنتقل الفكرة
إلى شوارع أخرى.. ويتحمس طلبة
آخرون لشوارعهم وكان العمل عدوى
تنتقل بسرعة.. ينزل الكثيرون من
الطلبة إلى شوارعهم ويعملون بأيديهم،
يحملون المقاطع والقشيشات.. يشمرون
.. يردمون ويكنسون.. ويمسحون
للشوارع وجهها الجميل المفقود..

نظّل الشوارع نظيفة لأيام قليلة
.. والطلبة سعداء بمعلمهم.. وأهل
المدينة سعاداء بجمال شوارعها
وبالطلبة، والكامل سعيد بالتكفاء
على البعوض.. لم.. لم ينهار
الحلم الجميل ويضيع مع الأيام
الحلوة.. أيام العمل، الأرض
تنشع من جديد، المياه تتسرب من
باطن الأرض لتتطلى مسام التربة
وتطفو على وجه الشوارع الجميلة..
شوارعهم التي جعلوها بمعلمهم..
ويدرك الطلبة أن الحماس وحده لا
يكفى، والعمل وحده لا يحل المشكل
.. لا بد من طريقة علمية تحسم
الشوارع من المستنقعات.. لا بد من
أن يساعدهم مجلس المدينة بمهندسيه
ومعاليه، أنهم فينادمين على التجربة،
ومستعدون للعمل من جديد، ولكنهم
لا يستطيعون الوقوف بمفردهم لا بد
أن يساعدهم مجلس المدينة فهم يحبون
مدينتهم ويكرهون البعوض.

سير مجابهة



أبو ودان
طويلة

أبو الودان طويلة
حدوتة من زمان
وقد إيه جميلة
قصبة أبو الودان
لوتفتح المجلة
ج ثلاثي وبنه تميم
من مصر لاسطلة

مين
وفين

م القمرة
جايين
أنا فنين
وده مين
ولا احتلاقي
لينا اثنين
لوحفتش
كل المقاطين



هدايا شمس
نجوم نادى الزمالك



الى الله الاحد القادم مع فريق آخر

BLUEbird

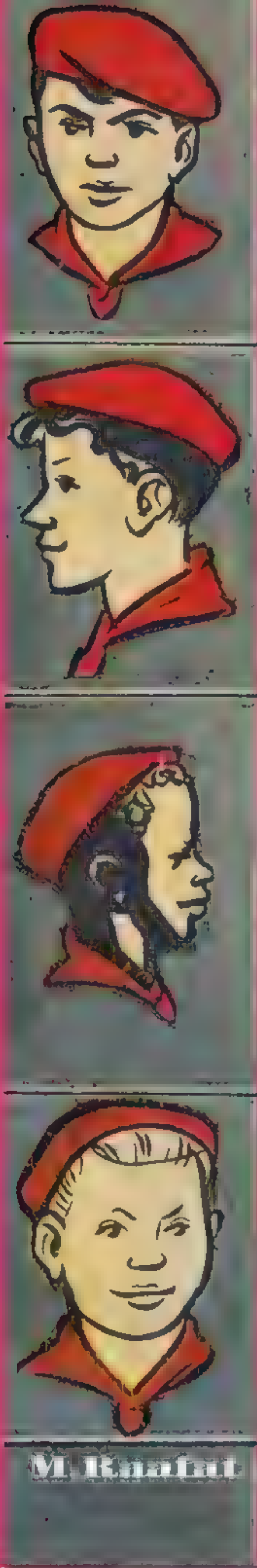
SCAN BY: M. RAAFAT & RABAB

2113



عرب كوميكس

١٢



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجا حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

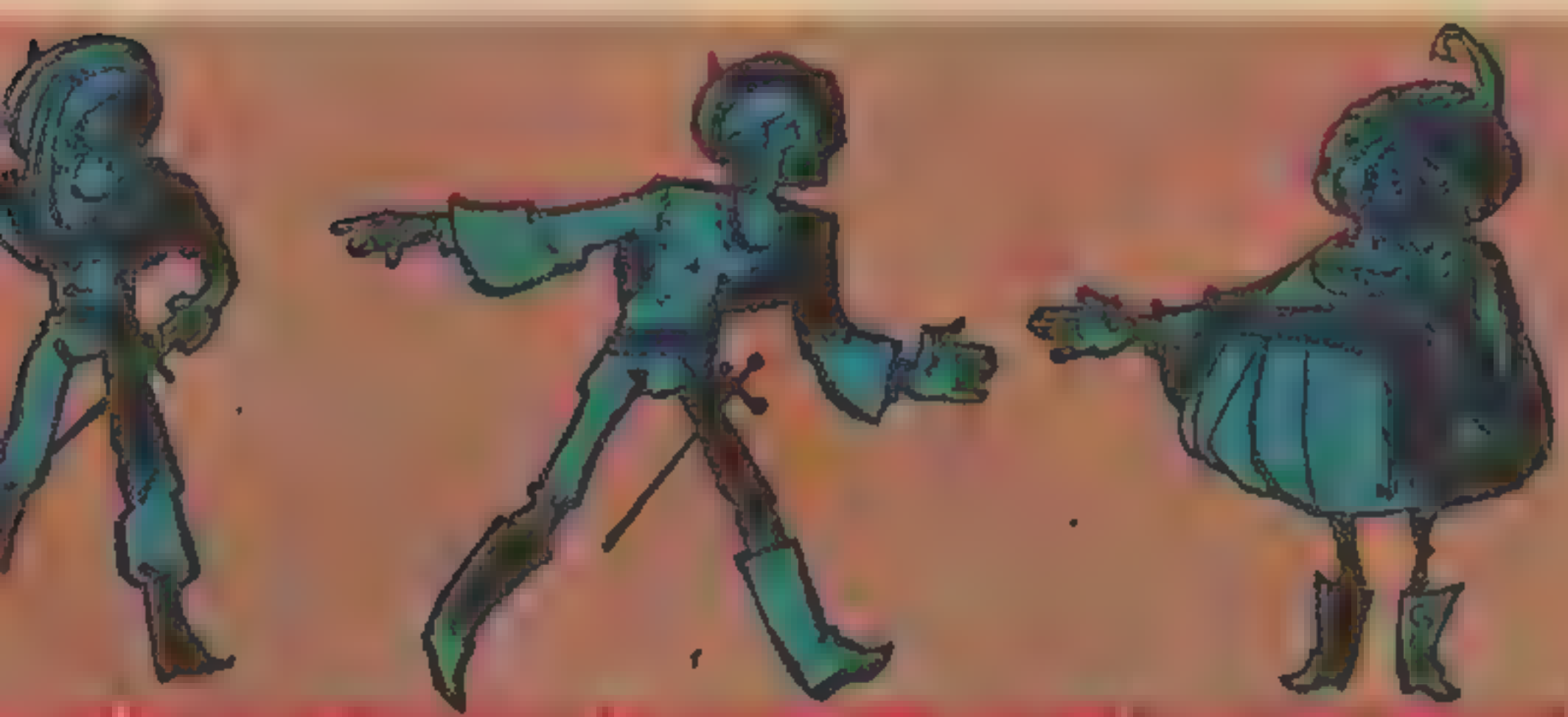
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete
the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits
the Market to Suport its Continuity ..

العدد ٤٤٨ - ٩ أكتوبر ١٩٦٦ - المجلد ٣٠

سمي

هدية العدد
كتيب الكورة

مجلة للجميع من سن ٨ إلى ١٨



العدد ٤٤٨



كلمة السيد طلعت خيري وزير الدولة للشباب

واخيرا .. فلا يسمنى الا ان
اسجل كلمة شكر لمجلة ((سمر))
والقائمين عليها على هذا المجهود
المشكور لان هدفنا جميعا هو ان
نوفر لشبابنا وفتياتنا البيئة
الخصبة الصالحة التي ينمو فيها
نمو سليما يزدهر من قسوته
الظلمة ولاشك ان وجود الحاون
الكثر بين الهيئات المختلفة في
البيت .. والمدرسة والنادي ..
ووسائل الاعلام ساعد على تحقيق
هذا الهدف ..

هذا هو طريقنا .. طريق واضح
له اهداف وغاياته المنشودة
نسير فيه بخطوات ثابتة .. وبقلوب
يضمها الايمان بالله وبالمستقبل
وبحق ابناء هذا الوطن في الحياة
الحرة الكريمة .. بلوننا من نصر
الى نصر .. زعيمنا الفيلسوف
وقائدنا الملهم السيد الرئيس
« جمال عبدالناصر » ..
والله الموفق

طلعت خيري
وزير الدولة للشباب
ورئيس المجلس الاعلى لرعاية
الشباب

يسرني ان اسجل هذه الكلمة للملحق الرياضي لمجلة
((سمر)) والواقع ان هذا الملحق وغيره يعتبر اهتماما
مشكورا لصحافتنا ومجلاتنا التي اعتادت مع كل موسم
رياضي اصدار اعداد رياضية وشبابية خاصة تبسّر
فيها اوجه النشاط المختلفة لفرقنا في مختلف
الأمم ..

ابنائى وبنائى من قراء مجلة ((سمر))

اصبح الموسم الرياضي لفرقنا المختلفة على الابواب ، وبعد قليل
ستبدأ المسابقات المحلية واللقاءات الودية والرسومية مع الدول
الصديقة .. ولاشك ان لكل واحد منكم ناديا معينا يحبه ويشجعه
وينمى له دائما ان يكون في المقدمة .. والحمد لله ان التشجيع
ليس عبئا ولكن العيب هو ان النصب الاعلى لبعض الانديدون
سواها .. والرياضة عموما هي تربية للنفس والخلق .. وهي
اسمى ميدان يمكن ان ينشأ فيه الشرفاء في جو يسوده الود
والاخاء والمحبة بين الفسرى ، ويخرج الجميع بعد هذا التنافس
الشريف اكثر ما يكونون اصداقاء ومنحايين ..

ابنائى .. وبنائى ..

ان الامل مفعود عليكم اتسمم
يا طلائع الجيل الجديد لتعرفوا
المعاني السامية للمسابقات
الرياضية ، ولاشك انكم - بوعينكم
وحرصكم على سمة جمهوريتكم -
سنجملون من ميدان الرياضة طريقا
لتدعيم الاخوة والصداقة بيننا
وبين الشعوب المحبة للسلام ..

ابنائى .. وبنائى ..

ارجو ان يكون هذا الموسم
الرياضي مثالا للاعاج وان سمعتم
لنا فيه ما نرجوه من بدم ، وان
يسود الحب والقيم والاحسان
والمودة جمع الفرق الانايمية
حتى نصل الى ما نصبو اليه
من عز ورفعة وسرور ..



أبنائك .. أمراك

أهداء مجموعة من كتب الأطفال في الخارج .

وقال كامل كيلاني :
- انظر الفارق !!

واجاب سعيد : انه فارق كبير
وواضح حقا !

وقال كامل : ان كتبنا لا تحببنا في القراءة .

ورد عليه « سيد » بمباراة فقلت
لون في ان « كامل كيلاني » بقية
الحزب كله قال :
- الف احسن منها ان كنت شاعرا

وقبل « كامل كيلاني » التحدي
وهو مازال تلميذا بالسنة الرابعة
الابتدائية ..

وانهى « كامل كيلاني » دراسته
الابتدائية ، ولكنه ظل على صلاته
بالحاج مصطفى باع البسيوسية
الذى يقف على باب الحارة ويمسك
عنده أثناء البيع ندوات أدبية ،
وكذلك ظل صديقا لشاعر الريانة
« عبده الشاعر » الذى كان معروفا
في سوق مصر في ميدان القلعة ..
وبغیره من أبناء الشعب الذين تتلمذ
على أيديهم وسمع منهم « عنتره »
وحمزة الهوان ، وفيروز شاه »

يا ترى ايه اللي فكرني بكامل
كيلاني ؟ هي القلمية اللي لدره
بالامس ؟ ام ذكراه ؟ .. فلقد طاب من
الدنيا في مثل هذا اليوم منذ سبع
سنوات ام كتاب له على مكتبي ؟
اشياء كثيرة تذكرونا بالرواد ..
والى اللقاء دائما .. ولكم حبي
ماما لبنى

برنامج مباريات الدورى

الاحد ٩ اكتوبر

السكة - الاوليمبي

الجمعة ١٤ اكتوبر

الترساة - الطيران

الاسماعيلى - الزمالك

السويس - الاتحاد

دمياط - المحلة

في طفولتي ، التي اذكرها جيدا ،
شيئان كانا يجملان اهل البيت
يرتاحون من أسئلتى الكثيرة التي لا
تنتهى ، والى حد ما من تساؤلى
ودوشتى .. الشيء الاول مجلة
سندباد ، والثاني حكايات « كامل
كيلاني » ..

وكبرت ، واستمرت صلتى بهذه
الحكايات ، حتى بدأت اكتب مثلها
في مجلة « سحر » - ول ذات يوم -
اغسطس ١٩٥٩ - قرأت حديثا مع
« كامل كيلاني » نشرته إحدى المجلات
الاسبوعية يسأله فيه المحرر :

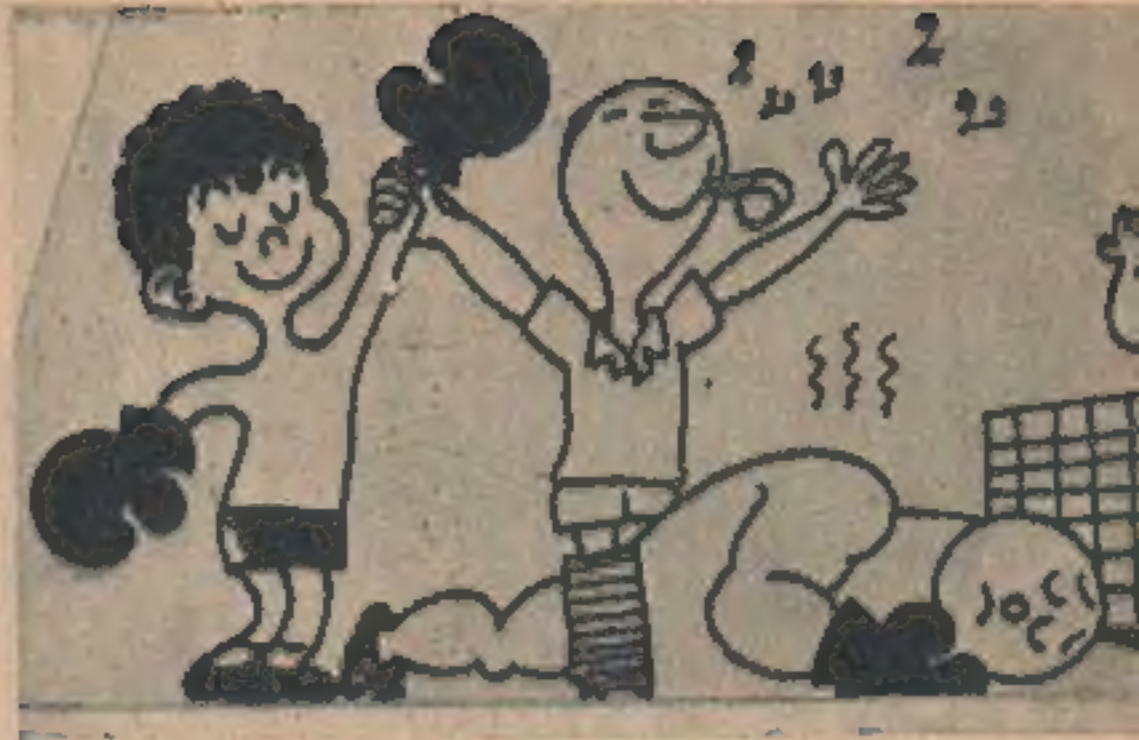
- ماهو مركزك عند الأطفال بين
« بابا شارو » و « ماما لبنى » ؟



وكانت هذه اروع مرة رايت فيها
اسمى مطبوعا .

اشياء كثيرة لاذكرني « بكامل كيلاني »
رائد كتاب الأطفال في مصر ، منها
هي القلعة .. التي الشعبى العريق ،
فمنزله الذى ولد فيه يظل على الحي ،
يذكره بامجاد الماضي ، وبالبطل « صلاح
الدين » .. الرمز الخالد لاتتمسار
الشرق على الغرب .. وهو من أسرة
لا غنية عنى الاثرياء المستغلين ولا فقيرة
فقر البؤساء المحننين .. الاب ..
كيلاني .. مهندس في وقت عز فيه
التعليم والهنسة ..

ومن حسن حظ « كامل كيلاني »
انه سمع في طفولته أساطير الشرق
والغرب من سساقى حنطور ، ومن
سيدة يونانية .. ول مدرسة ام
عباس الابتدائية تعرف على « سيد
ابراهيم » الفنان الخطاط « الذى



كرة السلة هواية طه اسماعيل الثانية

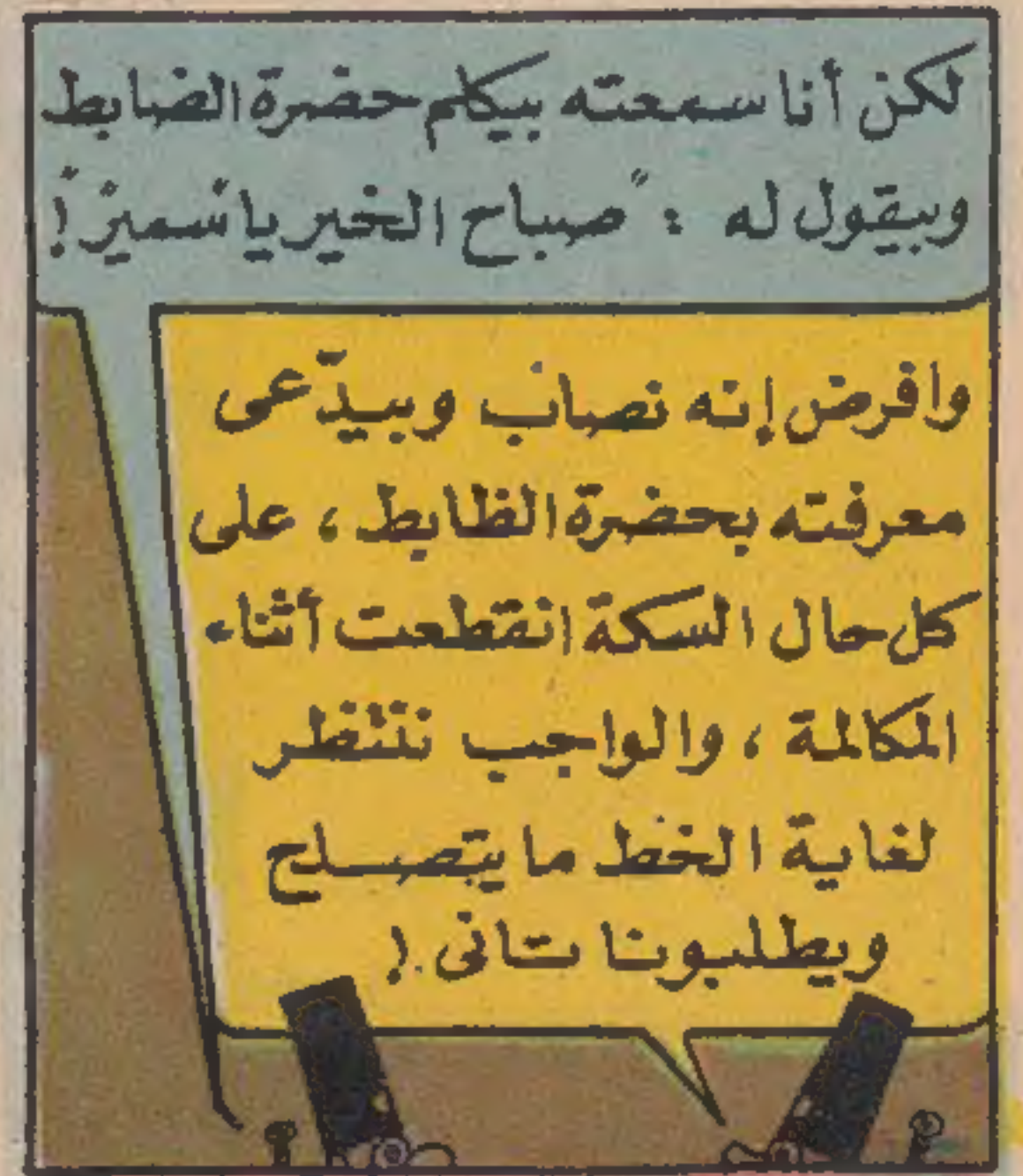
هواية « طه اسماعيل » لاعب
النادى الاهلى بمد كرة القدم
هي لعبة كرة السلة .

يقول « الشيخ طه » :
« لو لم اكن لاعب كرة قدم
لكنت على طول لاعب سلة ،
فهى لعبة السرعة والدكاء والمرونة
وهي صفات احب ان املكها ..
ولذلك فانا امارسها في اوقات
فراغى .. وهي تساعدني في
لعبتي الاولى كرة القدم فتحفظ
لي لياقتي البدنية وسرعتي » .



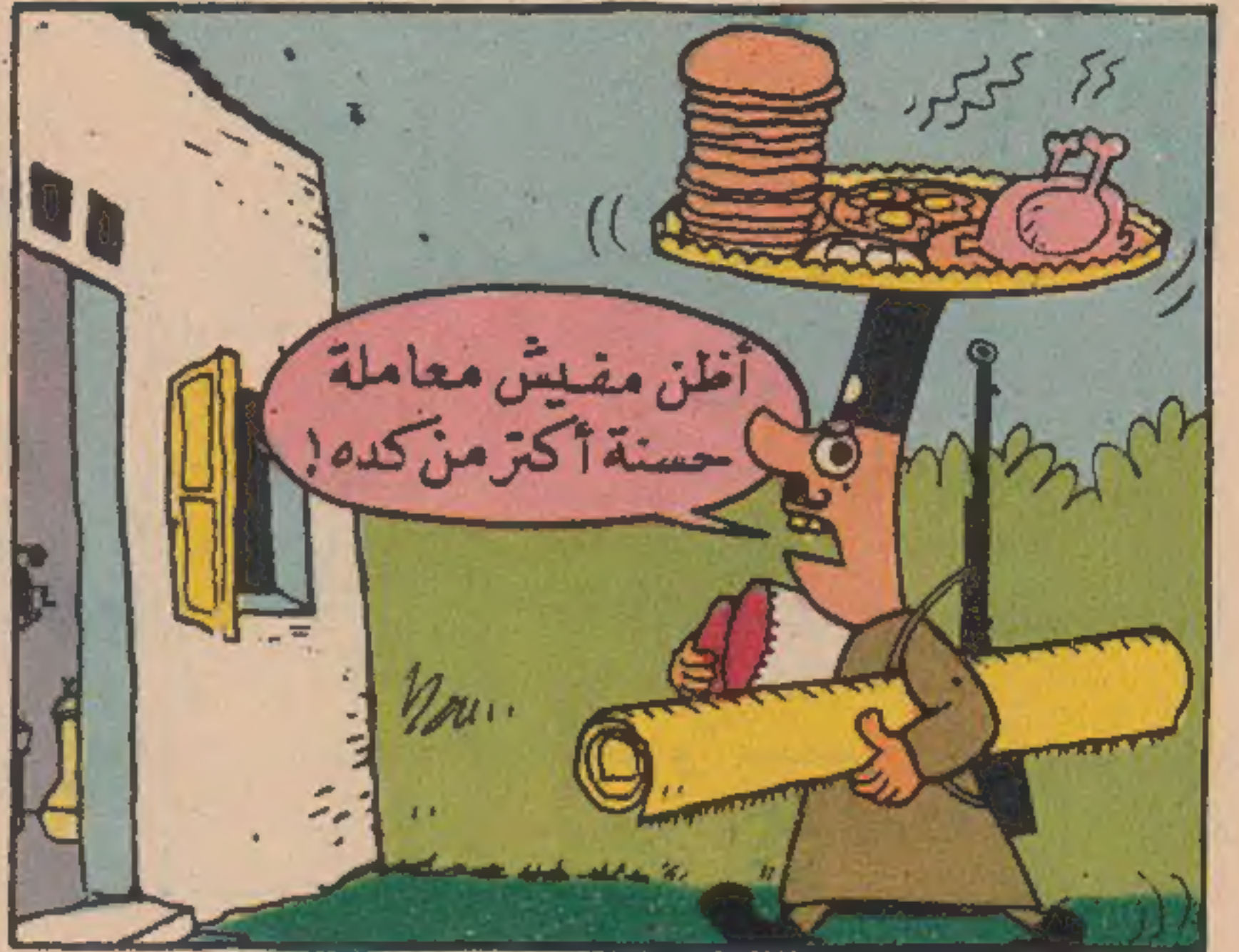
غلاف عنتره بن شداد
بريشة الفنان
لطفى وصفي

تأيلة الصبيان



عشر « سمير » على تنابلة الصبيان في
أحدى القرى حيث ذهب للاستراحة في مكافحة
دودة القطن ، وقبضت شرطة القرية على
التنابلة لانهم مطلوبون في الاسكندرية ،
وانقطع الخط التليفوني في النقطة عندما
تدخل « سمير » لانقاذهم ..

سيناريو رسوم هجazy



انتظروا لاحد القادم

ملخص ما نشر

عبد المحسن» الى القاهرة بمقتضى
اجازة نصف السنة في الريف ، في
الوقت الذي انجرت فيه ثورة ١٩١٩



عبرة الحج

اشتدت الحسالة حربا ، غير أن المدهش أن « عبده » و « محسن » و « سليم » اندفعوا وانغمسوا في الثورة على نحو يقلق ، ولعل « زنوبة » هي الوحيدة التي لاحظت ذلك ... وقد خيل اليها أنها فهمت قليلا سر ذلك : ان هؤلاء الثلاثة الذين كانوا منذ قليل ساكتين صامتين كأصحاب « بنك » أفلس ، تخنة هم الكتابة والضيق ، هؤلاء الثلاثة ماكادت الثورة تنفجر حتى انفجروا معها ... وإذا هم يروحون ويغدون منهمكين فيها وفي حوادثها المتجددة المشيرة للحواس ، وإذا هم قد ذهب انقباضهم ووحشتهم ، وحل محلها الاهتمام والكفاح والتحمس ، ولعل الصغير « محسن » كان أظهرهم تأثرا بذلك الحادث التاريخي ! ... فقد استحال كل ما كان في قلبه من حب لجارته « سنية » الى عواطف وطنية حارة ... وكل عواطف التضحية التي كان مستعدا لبذلها في سبيل معبود قلبه ، الى عواطف تضحية جريئة من أجل معبود وطنه ... وهذا ما حدث أيضا لـ « عبده » و « سليم » ، بمقدار أقل .

ليس يدري أحد على التحقيق إكان الثلاثة « عبده » و « محسن » و « سليم » قد اندمجوا في سلك جمعية سرية أم ماذا ؟ ... لقد أصبحت حجرة السطح مستودعا لرزم هائلة مكدسة من المنشورات الثورية ، وكسائن تقف في كل مساء بالباب « رقم ٣٥ شارع سلامة » عربية نقل ، يجرها حمار ، عليها صندوق خشبي كبير ، يصعد به السائق بمساعدة « مبروك » ، تحت اشراف « عبده » الى حجرة السطح ، وبعد أن يفرغ ما فيه من رزم يعاد الى العربية ، ولا يدري أحد بالضبط من أين تأتي هذه العربية ولا الى أين تنذهب الرزم ؟ ... هذا سر كان الثلاثة يفضلون الموت على افشائه ! ...

* * *

وفي ذات يوم سرت في البلد اشاعة : أن التفتيش جار وأن كل مار في الشارع والطرق ، وكل متردد على مقهى أو مشرب معرض للتفتيش في أي وقت ، ومن يعثر في جيبه على سلاح أو ورقة مشتبها فيها ، - يساق الى السجن في الحال ، ولكن ... للأسف جاءت الاشاعة بعد فوات الاوان ! ... ففي تلك الساعة كان « محسن » و « عبده » في قهوة « الشيشة الكبرى » ، وجيبونهما محشوة

للكتابة الكبير : توفيق الحكيم

تقديم : ولهم الميراث

رسم : هبة عنایت